

33/2018

**KYOCERA slaví
27 let udržitelnosti
ekologie ve všech
svých činnostech**

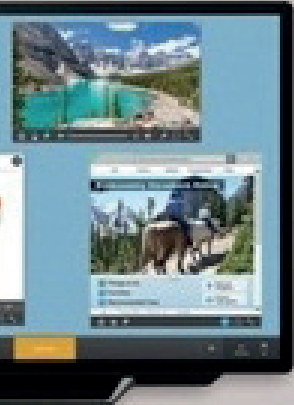


Laptop se skvělými vyhlídkami

Rollei Actioncam 550 Touch

**Canon nový full frame fotoaparát a objektivy
EOS R**

**SHARP rošřiřuje řadu 4K Big Pad o nový
interaktivní displej**





KYOCERA

KYOCERA slaví 27 let udržitelnosti ekologie ve všech svých činnostech

Společnost KYOCERA Document Solutions Europe, přední světový dodavatel tiskáren a kancelářských řešení, oslavuje 27. výročí své Ekologické Charty a nadále používá Chartu jako inspiraci a významnou součást každodenního života v rámci společnosti. Na základě konceptu „Koexistence“ se úsilí organizace řídí heslem „konat správně jako lidská bytost“.

Charta životního prostředí byla založena v říjnu 1991 a stala se základním pilířem společnosti. I přes pokračující rozvoj po celém světě je udržitelnost a ochrana životního prostředí základem existence společnosti KYOCERA. Stále udržuje filozofii zakladatele společnosti Dr. Kazua Inamoriho, že KYOCERA „přispívá k rozvoji společnosti a lidstva“.

Úspěch tohoto přístupu dokládá nedávné dosažení certifikace ISO 14001: 2015 společností KYOCERA Document Solutions Europe, která demonstruje environmentální přístup ve všech činnostech organizace. Konkrétně řada tiskáren ECOSYS je uznávanou špičkou v oboru se spoustou získaných ocenění. Společnost KYOCERA Document Solutions neustále inovuje svoji produktovou řadu, aby podpořila další udržitelnost, a to dokonce i po 25 letech, kdy jako první přišla na trh s průkopnickým produktem zaměřeným na minimální ekologickou zátěž.

Propagace ekologické odpovědnosti mezi zákazníky je také cílem probíhajících iniciativ, protože společnost KYOCERA je pevně přesvědčena, že udržitelný přístup nekončí v okamžiku spotřeby. Investuje do vývoje a výroby zjednodušených tonerových kazet, které vyžadují méně komponent a spotřebují méně energie při výrobě, aby se zajistila jejich co nejjednodušší recyklovatelnost. Díky tomu se daří firemní službě „Toner Take Back“ recyklovat každý rok více než 600 000 kilogramů použitých tonerů.

„Ujištění, že ve společnosti KYOCERA jsou všechny aktivity udržitelné a šetrné k životnímu prostředí, je skutečným závazkem a zásadní obchodní praxí,“ vysvětluje Takuya Marubayashi, prezident společnosti KYOCERA Document Solutions Europe.

„Udržitelnost není pro KYOCERU pouhým módním heslem, ale je to způsob života. Všichni naši zaměstnanci, a podle našich zkušeností i naši partneři, prodejci a zákazníci, si tento přístup berou za svůj.“

[více na](#)



Rollei Actioncam 550 Touch

Společnost Rollei uvádí na trh nový špičkový model z řady akčních kamer, Rollei Actioncam 550 Touch s dotykovým LCD displejem, Wi-Fi, dálkovým ovládáním a nahráváním v rozlišení 4k.

Snadné ovládání

Nová kamera Rollei Actioncam 550 Touch je vybavena citlivým 2" dotykovým displejem, pomocí kterého je ovládání kamery pohodlné a intuitivní. Displej je snadno čitelný, a to i za špatných světelných podmínek, což usnadňuje ovládání všech funkcí kamery. Další ovládací prvky jsou již jen dvě tlačítka - spoušť a přepínání režimů. Díky integrovanému Wi-Fi připojení lze kameru snadno ovládat také pomocí mobilního zařízení se systémem Android nebo iOS. Kamera je navíc dodávána spolu s dálkovým ovládáním ve formě náramku s dosahem až 10 m, který při sportu umožňuje pohotovému ovládání spouště kamery.

Bezpečnost pro kameru i uživatele

Rollei Actioncam 550 Touch je dodávána s ochranným podvodním pouzdrům, díky kterému se s vámi může kamera potopit až do hloubky 40 metrů. Prohnuté a rovné samolepící 3M podložky dokonale přilnou na téměř jakýkoliv povrch a zajistí tak bezpečné uchycení kamery. Pevné a bezpečné uchycení k těmto podložkám zprostředkovává spojka s bezpečnostním systémem SRS (security release system), který vás může ochránit před vážným zraněním v případě pádu nebo náhodného střetu kamery s překážkou.

Video v ultra vysokém rozlišení

Rollei Actioncam 550 Touch nabízí širokou škálu rozlišení videí a fotografií s cílem zaznamenat každý okamžik vašich sportovních zážitků v nejlepší možné kvalitě. V režimu 4k můžete nahrávat s rychlostí 30 snímků za sekundu a v HD rozlišení (720p) při rychlosti 120 fps pak lze pořizovat neuvěřitelně ostré zpomalené záběry. Vše se ukládá na paměťovou kartu micro SDHC. Fotografie se ukládají ve formátu JPG v rozlišení 14MP. Velkokapacitní dobíjecí lithium-iontová baterie 1100 mAh s napětím 3,8 V dokáže natáčet vaše zážitky až po dobu 120 minut.

[více na](#)



Canon nový full frame fotoaparát a objektivy EOS R

Canon, světový lídr v oblasti digitálního zpracování obrazu, doplňuje svůj nekompromisní full frame svět představením nového fotoaparátu EOS R, prvním fotoaparátem s nově vyvinutým RF bajonetem.

Díky nejrychlejšímu systému automatického zaostřování a možnosti ostřit ještě v tak nízkých světelných podmínkách jako je - 6EV je perfektním volbou pro profesionální výsledky každého záběru. Celá nová modelová řada objektivů RF je založena na kvalitní optice a stávajících vlastnostech přístrojů Canon a modernizuje nabídku fotografům a kameramanům o nové možnosti kreativní tvorby a uživatelské přizpůsobitelnosti.

EOS R

Systém EOS R inovuje existující systém EOS a poskytuje bohatší, detailnější výsledky, se skvělou ostrostí a kvalitou. EOS R je prvním fotoaparátem, který je opatřen RF bajonetem o průměru 54 mm, vzdáleným 20 mm od snímače a opatřeným 12 konektory pro komunikaci s objektivem.

Kombinace vysoce výkonných objektivů řady RF, full frame CMOS senzoru s přibližně 30.3 miliony efektivních pixelů a nejnovějšího procesoru DIGIC 8, umožňuje EOS R vytvářet nejvyšší kvalitu obrazu. Komunikace mezi tělem fotoaparátu a objektivem RF je na takové úrovni, že dokonce i režim Digital lens optimizer, který díky informacím přenášeným bajonetem „dočišťuje“ optický výsledek, má minimální dopad na zpomalení kontinuálního snímání.

[více na](#)

Toto číslo bylo distribuováno 51 968 odběratelům



Laptop se skvělými vyhlídkami

Pohodlné ovládání a praktičnost jsou klíčové výhody laptopů, je tady však i určité nevýhoda – jsou poměrně omezené z hlediska možnosti rozšiřování. Před nákupem stojí za to se ujistit, jaké úpravy našeho zařízení lze provést v budoucnu.

Na začátku je nutné ověřit, zda laptop vůbec umožňuje jakýkoliv upgrade. Výměna základní desky nebo grafické karty je úplně nepraktická, finančně náročná a vyžaduje demontáž celého zařízení. Občas lze najít těsně uzavřené kryty nebo díly připájené k základní desce (je tomu tak třeba u laptopů Microsoft Surface), což znemožňuje jejich výměnu.

Po ujištění se, že nebudou problémy s otevřením krytu, se můžete soustředit na samotné rozšiřování a podívat se na několik klíčových dílů.

SSD disk

SSD disky jsou základem pro ty, kteří mají zájem o rychlejší fungování systému a spouštění aplikací. Tyto nosiče pracují tiše, jsou odolnější a vydrží i extrémní teploty. Vyznačují se nižší spotřebou elektrické energie, což znamená lepší výdrž baterie. Většina laptopů vyšší třídy je již využívá, starší nebo levnější modely mohou však pořád obsahovat méně výkonné disky HDD - a ty stojí za to vyměnit co nejdříve.

V současné době jsou na trhu dostupné disky podporující mimo jiné rozhraní mSATA (využívané v starších laptotech), M.2 SATA III, běžné 2,5palcové SSD a novější a rychlejší M.2 PCIe. Při nákupu počítače, který plánujete používat několik let, byste měli koupit zařízení podporující dražší disky PCIe NVMe. Společnost TRANSCEND na svých stránkách uvádí seznam kompatibilních laptopů s nabízeným modelem disku 110S. I když současná omezení rozhraní SATA neznemožňují každodenní použití, lze předpokládat, že rozvoj technologie způsobí vyvinutí větších, rychlejších a levnějších alternativ podporujících protokol NVMe.

Další důležitou záležitostí jsou rozměry SSD disku typu M.2 - mnohé základní desky podporují modely o šířce 22 mm a délce 80 mm nebo kratší (např. 42 mm nebo 60 mm). Informace o velikosti disku podporovaného v konkrétním laptopu jsou dostupné ve specifikaci základní desky nebo systému, lze také ověřit viditelná místa pro přišroubování upevňovacích šroubů.

Za úvahu stojí také zkontrolovat, zda laptop, který si chceme pořídit, má místo pro dodatečný interní disk. Taková možnost se může v budoucnu hodit, pokud z jakýchkoliv důvodů budeme potřebovat větší diskový prostor.



SHARP rozšiřuje řadu 4K Big Pad o nový interaktivní displej

Sharp oznámil uvedení špičkového 80" interaktivního displeje 4K BIG PAD, kterým dále rozšiřuje nabídku displejů v rámci řady 4K BIG PAD.

Model PN-80TH5 staví na portfoliu oceňovaných interaktivních plochých displejů Sharp, určených pro sdílení informací při poradách a učebních lekcích, jež sahá od základních displejů až po vyspělá zobrazovací řešení. PN-80TH5 díky celé řadě speciálních, standardně dodávaných funkcí na podporu práce s ultra-HD rozlišením, usnadňuje zobrazování velkého množství podrobných informací, kupříkladu technických výkresů, map nebo listů tabulek. Díky unikátní technologii Sharp UV²A LCD, nabízí PN-80TH5 skutečné čtení ve 4K s nejlepším rozlišením a poskytuje zářivě bílou barvu i extrémně tmavé odstíny černé s vysokým kontrastem a jasným obrazem.

Sharp - „Be Original.“

Společnost Sharp Electronics CEE mění způsob, jakým organizace pracují s informacemi. Podporuje u zákazníků řešení toku dokumentů a integrace IT procesů, pomáhá jim rozvíjet, vizualizovat, řídit a sdílet informace. Služby na základě nejnovějších technologií pomáhají dosáhnout úplné kontroly nad informacemi používanými ve společnosti, což platí pro digitální i tištěné dokumenty.

Sharp vyrábí MFP, produkční tiskové systémy pro kancelářské prostředí a digitální tiskárny nejvyšší kvality. Nabízí rovněž širokou škálu displejů pro nejrůznější účely - video stěny, systémy digital signage a inovativní interaktivní dotykové displeje pro podnikatelskou sféru i školství.

V souladu s mottem „Be Original.“ Sharp vyvíjí nová řešení, jež podporují individuální výraz a jedinečné potřeby zákazníků napříč celou oblastí CEE.



[více na](#)



Výstava fotografií Poetry from the Edge

Místa, která uvidíte v tomto souboru fotografií, se na první pohled mohou jevit jako pustá a bezútěšná, ale když se na ně podíváte pozorněji, objevíte v nich odlesk zašlé slávy. Z doby, kdy ze všech komínů na fotografiích stoupal kouř a ulice byly plné života. V té době přinesla průmyslová revoluce bohatství a obživu lidem, kteří zde žili a pracovali. Navzdory tomu, že tyto snímky byly pořízeny ve dvou různých zemích, nemůžeme je oddělovat od společné historie, kterou sdílí. Regiony polského Horního Slezska a české části Slezska jsou sice rozděleny státní hranicí, ale sdílí podobnou cestu společenské a ekonomické transformace. Společným historickým dědictvím těchto dvou sousedních regionů je těžba uhlí a výroba oceli.

Pavel Pětroš (Česká Republika) a Wojtek Mszycza (Polsko) jsou dva fotografové, kteří sdílejí zájem o dokumentování těchto míst z periferie. Na svých fotografiích nám ukazují zapomenuté ulice či domy, které vypadají jako by se v dalším okamžiku měly rozpadnout. Na některých fotografiích sice můžeme vidět moderně vyhlížející telekomunikační věže s anténami někde na horizontu, ale ani ty zdánlivě nedosahují až k prázdnotě opuštěných parkovacích ploch v popředí.

více na

Charta Story: Příběh Charty 77

Výstava Příběh Charty je připomínkou čtyřicátého výročí Charty 77, neformální občanské iniciativy, kritizující nedodržování lidských a občanských práv.

Na příběhu Ivana Jirouse – básníka, výtvarného kritika, představitele českého undergroundu – dokumentovaném fotografiemi, písemnostmi i osobními věcmi, autoři výstavy představují, společně s historickým zhodnocením Petra Blažka a Veroniky Tuckerové, životní osudy lidí z různých společenských okruhů, jejichž spojnicí bylo souznění s duchem textu Charty a kteří byli jejími signatáři. V rámci výstavy jsou představeny také fotografie Jiřího Bednáře, Jaroslava Brabce, Michaela Duse, Bohdana Holomíčka, Jana Kašpara, Jaroslava Kukala, Ivana Kyncl, Ondřeje Němce, Viktora Stoilova, Oldřicha Škáchy i dalších fotografů, které zachycují dobovou atmosféru a dění v tzv. neoficiální kultuře.

více na



SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.

Soutěžní otázka:



Kde se koná výstava Slibuji věrnost republice?

- a) Leica Gallery
- b) Obecní Dům
- c) Museum Kampa

Sponzorem soutěže je:



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: paní Eliška Novotná

ANKETA

Otázka: Jaké fotografické kurzy Vás nejvíce zajímají?

- a) Technické (ovládání fotoaparátu)
- b) Umělecké (portrét, akt, příroda...)
- c) Grafické (úprava fotografií grafickým programem)

Hlasovat můžete na www.idif.cz (dole na hlavní stránce).

OHLASY

Úžasný magazín.
Jitka/Brno

Moc děkuji za tipy na výstavy, vždy mě nějaká zaujme.
Ivana/Plzeň

Skvělé články, tipy na výstavy a vůbec celý IZIN.
Andrea/Olomouc

Výběr bezplatné řádkové inzerce

HLEDÁM PRÁCI

- » Nabízím služby grafika včetně zprostředkování tisku
- » Grafik nabízí své služby (pouze externě)
- » Architektonické studie staveb, interiérů, vizualizace, 3dmodelování a projektování
- » Potisk triček a papíru

NABÍZÍME PRÁCI

- » Ofsetový tiskař
- » Kreativní grafik České Budějovice
- » Grafik/grafička - tiskárna
- » GRAFIK NA HPP BRNO

BAZAR - PRODÁVÁM

- » EPSON STYLUS PRO 4800 17"
- » laser tiskárna Konica Minolta bizhub pro 950
- » Velkoploch Epson surecolor 30610
- » Digitální potisk textilu TexJet +

BAZAR - KUPUJI

- » Mac Pro 2012
- » SW pro řezací plotr ROLAND PNC-1000A
- » ZBrush
- » Koupím tiskové stroje

Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník iZIN vydává: IDIF s.r.o., Kaprova 42/14, 110 00 Praha 1

• IČ: 24723185 • kontakt: tel.: +420 602 421 988, e-mail: info@idif.cz

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 168908

• redakce@idif.cz

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 23. listopadu 2018

