

31/2018

Canon nový full frame fotoaparát a objektivy EOS R



SHARP rozšiřuje řadu 4K Big Pad o nový interaktivní displej

Xerox pokračuje ve vývoji nejmodernějších technologií

KYOCERA posiluje svou rozvojovou strategii českou akvizicí

FUJIFILM FESTIVAL odtajňuje svůj program



Canon nový full frame fotoaparát a objektivy EOS R

Canon, světový lídr v oblasti digitálního zpracování obrazu, doplňuje svůj nekompromisní full frame svět představením nového fotoaparátu EOS R, prvním fotoaparátem s nově vyvinutým RF bajonetem.

Díky nejrychlejšímu systému automatického zaostřování a možnosti ostřit ještě v tak nízkých světelných podmínkách jako je - 6EV je perfektním volbou pro profesionální výsledky každého záběru. Celá nová modelová řada objektivů RF je založena na kvalitní optice a stávajících vlastnostech přístrojů Canon a modernizuje nabídku fotografům a kameramanům o nové možnosti kreativní tvorby a uživatelské přizpůsobitelnosti.

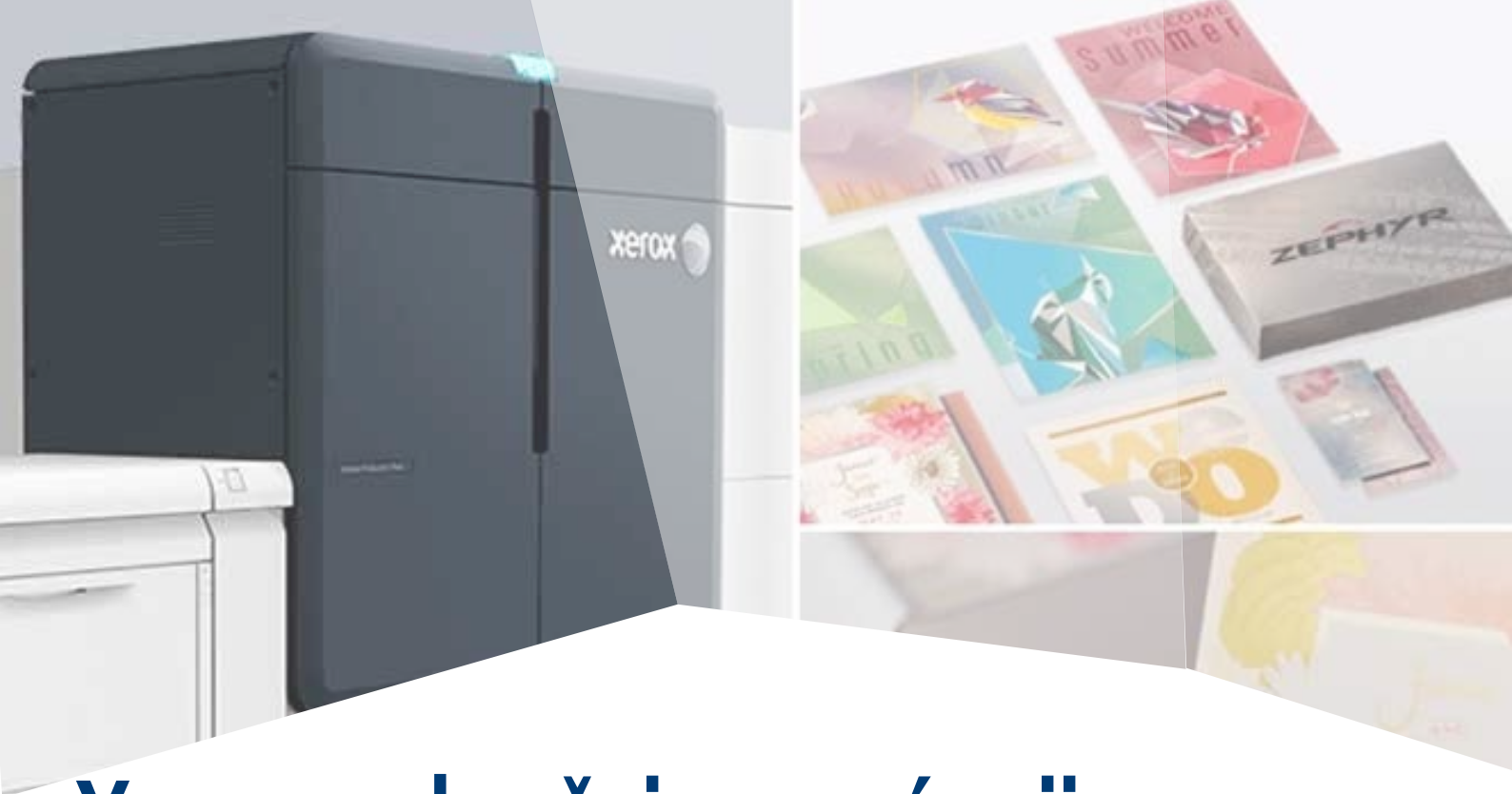
EOS R

Systém EOS R inovuje existující systém EOS a poskytuje bohatší, detailnější výsledky, se skvělou ostrostí a kvalitou. EOS R je prvním fotoaparátem, který je opatřen RF bajonetem o průměru 54 mm, vzdáleným 20 mm od snímače a opatřeným 12 konektory pro komunikaci s objektivy.

Kombinace vysoce výkonných objektivů řady RF, full frame CMOS senzoru s přibližně 30.3 miliony efektivních pixelů a nejnovějšího procesoru DIGIC 8, umožňuje EOS R vytvářet nejvyšší kvalitu obrazu. Komunikace mezi tělem fotoaparátu a objektivem RF je na takové úrovni, že dokonce i režim Digital lens optimizer, který díky informacím přenášeným bajonetem „dočišťuje“ optický výsledek, má minimální dopad na zpomalení kontinuálního snímání.

[více na](#)

Toto číslo bylo distribuováno 51 942 odběratelům



Xerox pokračuje ve vývoji nejmodernějších technologií

I Technologie od společnosti Xerox, které dávají poskytovatelům tisku okamžitou možnost tvorby kreativního tisku a personalizované multikanálové komunikace, byly a nadále jsou považovány za technologie významně ovlivňující tiskový průmysl.

Tiskový stroj Iridesse Production Press od Xeroxu a XMPie's Circle PersonalEffect Edition jsou nositeli prestižních ocenění v oblasti tiskového průmyslu InterTech Technology.

Tato ocenění jsou udělována největší obchodní asociací grafického umění - Printing Industries of America (PIA), která oceňuje technologie transformující grafický komunikační prostor. Jim Workman, viceprezident Centra pro Technologii a výzkum asociace PIA, říká: „Hledáme zařízení a softwarová řešení, která jsou vskutku inovativní a mají potenciál tiskovým společnostem otevírat nové možnosti.“

Xerox Iridesse kombinuje vysokou kvalitu cmykového tisku s unikátní sadou metalických barev a efektů dosahovaných čířým tonerem. Circle nabízí zákazníkům možnost přetvořit jejich byznys do podoby úspěšného multikanálového poskytovatele komunikace.

„Pro naše klienty jsou technologie Iridesse a XMPie silnými obchodními nástroji k tomu, aby pozvedli tiskové produkty a marketingové kampaně na vyšší úroveň,“ říká Andrew Copley, prezident sekce grafických komunikačních řešení ve společnosti Xerox. „S pokračující poptávkou po zdobném tisku a automatizovaných vícekanálových end-to-end marketingových řešení budou naše technologie i nadále zákazníky držet před konkurencí.“



[více na](#)



SHARP rozšiřuje řadu 4K Big Pad o nový interaktivní displej

Sharp oznámil uvedení špičkového 80" interaktivního displeje 4K BIG PAD, kterým dále rozšiřuje nabídku displejů v rámci řady 4K BIG PAD.

Model PN-80TH5 staví na portfoliu oceňovaných interaktivních plochých displejů Sharp, určených pro sdílení informací při poradách a učebních lekcích, jež sahá od základních displejů až po vyspělá zobrazovací řešení. PN-80TH5 díky celé řadě speciálních, standardně dodávaných funkcí na podporu práce s ultra-HD rozlišením, usnadňuje zobrazování velkého množství podrobných informací, kupříkladu technických výkresů, map nebo listů tabulek. Díky unikátní technologii Sharp UV²A LCD, nabízí PN-80TH5 skutečné čtení ve 4K s nejlepším rozlišením a poskytuje zářivě bílou barvu i extrémně tmavé odstíny černé s vysokým kontrastem a jasným obrazem.

Sharp - „Be Original.“

Společnost Sharp Electronics CEE mění způsob, jakým organizace pracují s informacemi. Podporuje u zákazníků řešení toku dokumentů a integrace IT procesů, pomáhá jim rozvíjet, vizualizovat, řídit a sdílet informace. Služby na základě nejnovějších technologií pomáhají dosáhnout úplné kontroly nad informacemi používanými ve společnosti, což platí pro digitální i tištěné dokumenty.

Sharp vyrábí MFP, produkční tiskové systémy pro kancelářské prostředí a digitální tiskárny nejvyšší kvality. Nabízí rovněž širokou škálu displejů pro nejrůznější účely - video stěny, systémy digital signage a inovativní interaktivní dotykové displeje pro podnikatelskou sféru i školství.

V souladu s mottem „Be Original.“ Sharp vyvíjí nová řešení, jež podporují individuální výraz a jedinečné potřeby zákazníků napříč celou oblastí CEE.

více na





KYOCERA posiluje svou rozvojovou strategii českou akvizicí

Společnost KYOCERA Document Solutions Europe, přední světový dodavatel tiskáren a kancelářských řešení, pokročil ve své expanzi na trhu střední a východní Evropy akvizicí svého mezinárodního partnera, společnosti JANUS z České republiky.

Společnost JANUS bude nově přejmenována na KYOCERA Document Solutions Czech a po několika dekadách úspěšného partnerství se stane 18. prodejní jednotkou společnosti KYOCERA Document Solutions Europe.

Cílem akvizice je další posílení expanze společnosti KYOCERA Document Solutions Europe v regionu Evropy, Středního východu a Afriky, v tomto případě konkrétněji ve střední a východní Evropě.

[více na](#)

FUJIFILM FESTIVAL odtajňuje svůj program

Fujifilm Europe GmbH Česká republika odtajňuje první část programu prvního ročníku fotografického festivalu FUJIFILM FESTIVAL.

V rámci něho se fanouškům fotografie od 25. do 28. října v areálu Golf & Ski resort Ostravice představí FUJIFILM X-Photographers z České republiky, Slovenska a Rakouska.

V první části programu úvodního ročníku FUJIFILM FESTIVALu najdou návštěvníci festivalu dobře známá jména fotografů jako Michal Krause, Jiří Růžek, Radek Kalhous, Vojta Hurych, David Gaberle, Pavel Rybniček, Jakub Cejpek, Tereza Linhartová, Josef Šulc, Marcel Konečný, Pavel Vávra nebo Michael Schnabl. Ti nabídnou návštěvníkům workshopy na témata pokrývající různé styly fotografie od focení architektury, focení aktu nebo portrétní fotografii. V rámci přednášek se pak návštěvníci seznámí s tématy jako je focení svateb, práce s modelkou, práce se systémem GFX a dalšími.

[více na](#)

FUJIFILM



Výstava fotografií Poetry from the Edge

Místa, která uvidíte v tomto souboru fotografií, se na první pohled mohou jevit jako pustá a bezútěšná, ale když se na ně podíváte pozorněji, objevíte v nich odlesk zašlé slávy. Z doby, kdy ze všech komínů na fotografiích stoupal kouř a ulice byly plné života. V té době přinesla průmyslová revoluce bohatství a obživu lidem, kteří zde žili a pracovali. Navzdory tomu, že tyto snímky byly pořízeny ve dvou různých zemích, nemůžeme je oddělovat od společné historie, kterou sdílí. Regiony polského Horního Slezska a české části Slezska jsou sice rozděleny státní hranicí, ale sdílí podobnou cestu společenské a ekonomické transformace. Společným historickým dědictvím těchto dvou sousedních regionů je těžba uhlí a výroba oceli.

Pavel Pětroš (Česká republika) a Wojtek Mszyc (Polsko) jsou dva fotografové, kteří sdílejí zájem o dokumentování těchto míst z periferie. Na svých fotografiích nám ukazují zapomenuté ulice či domy, které vypadají jako by se v dalším okamžiku měly rozpadnout. Na některých fotografiích sice můžeme vidět moderně vyhlížející telekomunikační věže s anténami někde na horizontu, ale ani ty zdánlivě nedosahují až k prázdnotě opuštěných parkovacích ploch v popředí.

[více na](#)

Cecil Beaton: fotograf královen

Tato výstava v Museu Kampa poprvé české veřejnosti komplexně představuje britského fotografa Cecila Beatona. Jednoho k nejslavnějším britských fotografů 20. století. Od 30. do 70. let dokumentoval soukromé okamžiky britské královské rodiny i klíčové osobnosti světové kultury a politiky.

Vedle fotografování tvořil často i kresby – karikatury portrétovaných. Jako slavný módní fotograf pro časopisy Vogue a Vanity Fair se dostal také k módní tvorbě a mj. vytvořil kostýmy pro ikonický film My Fair Lady a podílel se na výtvarném řešení filmu; za obě získal Oscara. Stejně zajímavou součástí Beatonova portfolia jsou i fotografie, které vytvořil během druhé světové války v pozici fotografického špiona pro britské ministerstvo informací. Beaton se už za svého života stal legendou.

[více na](#)

SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.

Soutěžní otázka: 

Kde se koná výstava Slibuji věrnost republice?

- a) Leica Gallery
- b) Obecní Dům
- c) Museum Kampa

Sponzorem soutěže je:



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: paní Eliška Novotná

ANKETA

Otázka: Jaké fotografické kurzy Vás nejvíce zajímají?

- a) Technické (ovládání fotoaparátu)
- b) Umělecké (portrét, akt, příroda...)
- c) Grafické (úprava fotografií grafickým programem)

Hlasovat můžete na www.idif.cz (dole na hlavní stránce).

OHLASY

Děkuji za skvělý magazín, vždy se těším na to co bude v novém čísle.

Ana/Liberec

Moc děkuji za tipy na výstavy, vždy mě nějaká zaujme.

Ivana/Plzeň

Skvělé články, tipy na výstavy a vůbec celý IZIN.

Andrea/Olomouc

Výběr bezplatné řádkové inzerce

HLEDÁM PRÁCI

- » Nabízím služby grafika včetně zprostředkování tisku
- » Grafik nabízí své služby (pouze externě)
- » Architektonické studie staveb, interiérů, vizualizace, 3dmodelování a projektování
- » Potisk triček a papíru

NABÍZÍME PRÁCI

- » Ofsetový tiskař
- » Kreativní grafik České Budějovice
- » Grafik/grafička - tiskárna
- » GRAFIK NA HPP BRNO

BAZAR - PRODÁVÁM

- » EPSON STYLUS PRO 4800 17"
- » laser tiskárna Konica Minolta bizhub pro 950
- » Velkoploch Epson surecolor 30610
- » Digitální potisk textilu TexJet +

BAZAR - KUPUJI

- » Mac Pro 2012
- » SW pro řezací plotr ROLAND PNC-1000A
- » ZBrush
- » Koupím tiskové stroje

Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník iZIN vydává: IDIF s.r.o., Kaprova 42/14, 110 00 Praha 1

• IČ: 24723185 • kontakt: tel.: +420 602 421 988, e-mail: info@idif.cz

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 168908

• redakce@idif.cz

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 2. listopadu 2018

