

29/2018

Návrat legendy - Rolleiflex Instant kamera



Jak ušetřit při barevném tisku?

Canon PowerShot SX70 HS

**Technologické dny - Epson ukázala své nejlepší
projektory**

Acer a Twentieth Century Fox

Creative Hub



Návrat legendy - Rolleiflex Instant kamera

Společnost Rollei uvádí na trh dlouho očekávanou dvouokou zrcadlovku v limitované edici Rolleiflex Instant kamera, která je nostalgickým ohlédnutím za touto známou ikonou fotografického průmyslu a spojuje tak klasický retro design s novými technologiemi.

Rolleiflex byl fotoaparát klasické dvouoké konstrukce, která se stala v roce 1930 spolu s Leicou nejoblíbenějším fotoaparátem profesionálních fotografů, stejně jako reportérů a bohatých společenských tříd. Rolleiflex Instant kamera tak navazuje na klasiku v moderním provedení a přináší opět požitek z klasické fotografie ve formě instantních fotografií. Aby byl zážitek opravdu autentický, je asférický objektiv vybaven ručním ostřením v rozsahu 48cm až nekonečno a nastavením clony v rozsahu $f/5.6$, $f/8$, $f/16$, $f/22$ a Bokeh. Diskrétně umístěný expoziometr ukazuje v hledáčku ve dvou stavech, zda je osvětlení scény dostatečné či nikoliv. Co bychom u fotoaparátů z 30. let hledali marně, je integrovaný blesk, který je elegantně umístěn v otočném logu Rolleiflex.

více na

Toto číslo bylo distribuováno 51 915 odběratelům



Jak ušetřit při barevném tisku?

Inkoustový tisk v současných tiskárnách je založen na systému CMYK. To znamená, že kromě černé tiskové kazety potřebujeme pro namíchání dalších odstínů tři základní barvy.

Jak při využití všech barev zacházet s tonery úsporně? Platí, že barevný tisk je automaticky drahý?

Tiskárna nemusí být ranou pro rozpočet

Celkové náklady na tisk se odvíjejí v první řadě od ceny samotné tiskárny. Koupit tu nejlevnější se vám zpravidla nevyplatí. Její následný provoz totiž bude dražší, což pocítí vaše peněženka hlavně při vyšším objemu potištěných stránek.

Do výdajů na tisk totiž musíte započítat i částky za spotřební materiál, to znamená papír a tonery. Na obojím je možné ušetřit. U cartridge je to především nákupem kompatibilních náplní, případně renovací kazet.

Jak brzy se vám investice vrátí, to přirozeně záleží na tom, kolik toho tisknete. Například v menší kanceláři se vytiskne větší počet stránek než v běžné domácnosti. Ušetřit se dá i vhodným nastavením kvality tisku.

Tu nejvyšší kvalitu nastavujte jednoznačně u tisku na fotopapíry, jinak vám určitě bude stačit normální, a to platí i pro méně důležité dokumenty. Úsporu v řádech desítek procent slibují i speciální fonty určené pro ekonomický tisk.

Jděte na tisk chytře

Zvažte koupi „trojbarevných kazet“. Ekonomicky výhodnější totiž může být nákup jednotlivých barev zvlášť. Pokud vám některá dojde, můžete doplnit pouze tu a zbylé odstíny tak nevyjdou vniveč.

S černou barvou náplní se pak pojí historky z call centra.

„Párkrát si zákazník udělal srandu z mého příjmení: Dobrý den, paní Černá. Představte si, že mě ta černá zlobí,“ popisuje své zážitky Pavla, operátorka call centra TisknuLevne.cz.



více na



Canon PowerShot SX70 HS

65násobný optický zoom, vzhled i ergonomie digitální zrcadlovky a výjimečná skladnost.

Canon představil svůj nový bridge fotoaparát: PowerShot SX70 HS. Nejnovější model s 65násobným optickým zoomem (rozsah ohniskových vzdáleností 21 až 1 365 mm) využívá špičkové technologie, díky kterým se může pochlubit kvalitními výstupy ve vysokém rozlišení - v případě fotografií je k dispozici 20,3 megapixelů, u videí pak rozlišení 4K Ultra HD. Canon PowerShot SX70 HS má podobu i ergonomii digitální zrcadlovky a představuje ideální fotoaparát typu vše v jednom. Jde o dobře skladný univerzální přístroj, který je skvělým pomocníkem za každé tvůrčí situace, a to bez nutnosti měnit objektivy, jako je tomu právě u zrcadlovek.

Přednosti fotoaparátu Canon PowerShot SX70 HS:

Vzhled i ergonomie univerzálních digitálních zrcadlovek při zachování jednoduchého ovládání

Vestavěný objektiv s 65násobným optickým zoomem a rozsahem ohniskových vzdáleností 21 až 1 365 mm

Elektronický hledáček OLED s vysokým rozlišením pro maximální kontrolu nad záběrem

Otočný displej LCD s úhlopříčkou 7,5 cm

Rychlost snímání až 10 snímků za sekundu

Automatické zaostřování, které je velmi rychlé a spolehlivé i při špatných světelných podmínkách

Možnost komunikace s chytrým telefonem nebo počítačem pomocí Bluetooth a Wi-Fi

Nejnovější fotoaparát z dílny společnosti Canon se díky 65násobnému optickému zoomu doplněnému o technologii ZoomPlus může pochlubit imponující ohniskovou vzdáleností až 2 730 mm. Canon PowerShot SX70 HS je tak ideální pro pořizování snímků z opravdu velké vzdálenosti, například zpěváků na podiu během koncertů nebo absolventů v průběhu promoci. S focením rychle se pohybujících objektů - od divoké zvěře až po profesionální sportovce - pomůže v případě velkého zoomu funkce Zoom Frame Assist Lock, která zjednodušuje udržení objektu fotografova zájmu v záběru. Uvedená ohnisková vzdálenost je užitečná také ve chvílích, kdy je nutné z dálky zachytit velmi jemné detaily.

[více na](#)





© 2018 T

Acer a Twentieth Century Fox

Acer spojuje síly se studiem Twentieth Century Fox pro podporu filmu "The Predator".

S tím, jak přichází do kin po celém světě film „The Predator“, spojují společnost Acer a studio Twentieth Century Fox své celosvětové marketingové úsilí k propagaci značky „Predator“ pro podporu jak nového filmu - 6. pokračování filmové série Predator, tak prémiové linie herních počítačů, monitorů a příslušenství 'Predator'. Společnost Acer a studio Twentieth Century Fox spolupracují napříč tradičními i digitálními kanály.

„Společnost Acer je nadšena ze spolupráce se studiem Twentieth Century Fox na propagaci herních produktů 'Predator' a klasických filmů se stejným názvem,“ řekl Vít Urban, Marketing Manager společnosti Acer Czech Republic. „Doufáme, že díky této speciální spolupráci se jak noví, tak i starší fandové filmu dozvědí o herních strojích Predator a hráči navštíví kino, aby si vychutnali jiný druh vzrušení.“

„Filmy 'Predator' jsou sci-fi klasikami, které mají celosvětové jméno v kinech po více než 20 let a opět skočí na filmová plátna s velkou inovací,“ řekla Martina Kafuňková, marketingová manažerka společnosti CinemArt a.s. zastupující filmové studio 20th Century Fox v České a Slovenské republice. „Jsme rádi, že spolupracujeme s technologickým gigantem, jako je Acer na propagaci značky herních produktů „Predator“ nesoucích stejný název jako klasický film.“

[více na](#)





Creative Hub

Vzdělávací projekt Creative Hub zaujal více než 160 kreativců z oblasti grafiky a marketingu. Odborníci se dozvěděli o možnostech zušlechťování tisku při výrobě obalů, plakátů či vizitek i v řádech jednotek kusů

Konec nudných tištěných materiálů v České republice. S tímto ambiciózním cílem letos v dubnu odstartoval vzdělávací projekt Creative Hub. Po půl roce svého fungování hlásí první výsledky: Více než 160 zástupců z řad českých grafiků, marketingových oddělení a reklamních agentur se na bezplatných seminářích a workshopech dozvědělo o nových možnostech tištěné a vizuální komunikace. Nově nabyté vědomosti si mohli vzápětí vyzkoušet v praxi při tvorbě vlastních zušlechťených tiskovin pod vedením odborníků. Ty nejlepší z nich následně vybrala a ocenila odborná porota. Pod projektem je podepsaná česká poradenská společnost GRAFIE CZ, odborným garantem je Konica Minolta.

[více na](#)

Technologické dny - Epson ukázala své nejlepší projektory

Na začátku října se v Paláci Žofín konaly Technologické dny, v rámci kterých byly představeny novinky společnosti Epson z projekční techniky i tisku.

Návštěvníci si zde mohli produkty prohlédnout a vyzkoušet, jak fungují. Mimo to si mohli prohlédnout také speciálně upravený prostor s projektořem pro domácí promítání nazvaný „Home Cinema“.

Projektorů na „Technologických dnech“ bylo k vidění velké množství. Zastoupena byla jak business kategorie tedy například projektor označený EB-696Ui s dotykovým ovládáním a s velkou projekční plochou o škálovatelné velikosti až 100 palců a rozlišením Full HD, který se často využívá ve školství pro kvalitnější a zajímavější výuku.

EPSON
EXCEED YOUR VISION

[více na](#)



Výstava fotografií Poetry from the Edge

Místa, která uvidíte v tomto souboru fotografií, se na první pohled mohou jevit jako pustá a bezútěšná, ale když se na ně podíváte pozorněji, objevíte v nich odlesk zašlé slávy. Z doby, kdy ze všech komínů na fotografiích stoupal kouř a ulice byly plné života. V té době přinesla průmyslová revoluce bohatství a obživu lidem, kteří zde žili a pracovali. Navzdory tomu, že tyto snímky byly pořízeny ve dvou různých zemích, nemůžeme je oddělovat od společné historie, kterou sdílí. Regiony polského Horního Slezska a české části Slezska jsou sice rozděleny státní hranicí, ale sdílí podobnou cestu společenské a ekonomické transformace. Společným historickým dědictvím těchto dvou sousedních regionů je těžba uhlí a výroba oceli.

Pavel Pětroš (Česká republika) a Wojtek Mszyc (Polsko) jsou dva fotografové, kteří sdílejí zájem o dokumentování těchto míst z periferie. Na svých fotografiích nám ukazují zapomenuté ulice či domy, které vypadají jako by se v dalším okamžiku měly rozpadnout. Na některých fotografiích sice můžeme vidět moderně vyhlížející telekomunikační věže s anténami někde na horizontu, ale ani ty zdánlivě nedosahují až k prázdnotě opuštěných parkovacích ploch v popředí.

[více na](#)

Cecil Beaton: fotograf královen

Tato výstava v Museu Kampa poprvé české veřejnosti komplexně představuje britského fotografa Cecila Beaton. Jednoho k nejslavnějším britských fotografů 20. století. Od 30. do 70. let dokumentoval soukromé okamžiky britské královské rodiny i klíčové osobnosti světové kultury a politiky.

Vedle fotografování tvořil často i kresby – karikatury portrétovaných. Jako slavný módní fotograf pro časopisy Vogue a Vanity Fair se dostal také k módní tvorbě a mj. vytvořil kostýmy pro ikonický film My Fair Lady a podílel se na výtvarném řešení filmu; za obě získal Oscara. Stejně zajímavou součástí Beatonova portfolia jsou i fotografie, které vytvořil během druhé světové války v pozici fotografického špiona pro britské ministerstvo informací. Beaton se už za svého života stal legendou.

[více na](#)



SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.

Soutěžní otázka: 

Kde se koná výstava Slibuji věrnost republice?

- a) Leica Gallery
- b) Obecní Dům
- c) Museum Kampa

Sponzorem soutěže je:



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: paní Eliška Novotná

ANKETA

Otázka: Jaké fotografické kurzy Vás nejvíce zajímají?

- a) Technické (ovládání fotoaparátu)
- b) Umělecké (portrét, akt, příroda...)
- c) Grafické (úprava fotografií grafickým programem)

Hlasovat můžete na www.idif.cz (dole na hlavní stránce).

OHLASY

IZIN je skvělý magazín, vždy se těším, až si ho v pátek otevřu.

Vladimír/Praha

Moc děkuji za tipy na výstavy, vždy mě nějaká zaujme.

Ivana/Plzeň

Moc děkuji všem, co spolupracují na IZINu za úžasný magazín.

Martin/Zlín

Výběr bezplatné řádkové inzerce

HLEDÁM PRÁCI

- » Nabízím služby grafika včetně zprostředkování tisku
- » Grafik nabízí své služby (pouze externě)
- » Architektonické studie staveb, interiérů, vizualizace, 3dmodelování a projektování
- » Potisk triček a papíru

NABÍZÍME PRÁCI

- » Ofsetový tiskař
- » Kreativní grafik České Budějovice
- » Grafik/grafička - tiskárna
- » GRAFIK NA HPP BRNO

BAZAR - PRODÁVÁM

- » EPSON STYLUS PRO 4800 17"
- » laser tiskárna Konica Minolta bizhub pro 950
- » Velkoploch Epson surecolor 30610
- » Digitální potisk textilu TexJet +

BAZAR - KUPUJI

- » Mac Pro 2012
- » SW pro řezací plotr ROLAND PNC-1000A
- » ZBrush
- » Koupím tiskové stroje

Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník iZIN vydává: IDIF s.r.o., Kaprova 42/14, 110 00 Praha 1

• IČ: 24723185 • kontakt: tel.: +420 602 421 988, e-mail: info@idif.cz

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 168908

• redakce@idif.cz

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 19. října 2018

