



Internetový magazín o fotografování pro fotografy

01 | 2014

NEJBLIŽŠÍ KURZY

21. ledna PRAHA

Martin Hájek:
Začínáme: DSLR Canon

VÍCE

4. února PRAHA

Pihan Roman:
Mistrovství práce s DSLR

VÍCE

16. ledna Brno

Knápek Josef:
Rodinná fotografie
snadno a kreativně

VÍCE

Rozhovor s Jakubem Kokešem, novým lektorem IDIF a IDIF Education

Po delší době vám představujeme dalšího z lektorů, kteří spolupracují na kurzích IDIF a IDIF Education. Jakub Kokeš je nový lektor a působí především v Brně.

Jaké kurzy v IDIF vedete a komu je doporučujete?

Mé kurzy jsou určeny pro všechny pokročilé i začínající fotografy, kteří na svých snímcích rádi zachycují krajinu, ale nejsou se svými fotografiemi příliš spokojeni. Kurzy jsou rozděleny do dvou částí. Jednak je to focení v exteriéru, kde se snažím vysvětlit vše podstatné týkající se fotografování krajiny. A dále pak úprava fotografií v počítači, což je právě u fotografií krajiny často věc nezbytná.

Na co se zaměřujete ve své fotografické tvorbě?

Fotografuji zejména krajinu, ale nezřídka můj objektiv zamíří také na zajímavou stavbu nebo třeba hezkou květinu. Nejvíce mých fotografií vzniklo v okolí Hodonína a Brna. Mám rád krajinu jižní Moravy. Svou různorodostí totiž nabízí nepřehledné množství příležitostí pořídit poutavou fotografii. Nachází se zde zvláštní krajina v okolí Kyjova nebo Slavkova u Brna téměř jako v italském Toskánsku, daleké

výhledy z Pálavy nebo Bílých Karpat, které připomínají pohled z vysokých hor, rozlehlé vinohrady, lesy a louky s osamocenými stromy, které se snad ani nedají nevyfotit. Velmi rád ale také zavítám do Jeseníků, na Lysou horu

— dokončení na str. 5 —



FOTOLAB.cz

až 50% SLEVA na fotografie

Moje fotografie
kvalitní a krásné

250 ks fotografií
prémium, šíře 10 cm
Platnost kódu do 31. 1.
250499
Cena po slevě **499 Kč**

150 ks fotografií
prémium, šíře 10 cm
Platnost kódu do 31. 1.
150371
Cena po slevě **371 Kč**

100 ks fotografií
prémium, šíře 10 cm
Platnost kódu do 31. 1.
100299
Cena po slevě **299 Kč**

Snadné objednání na www.fotolab.cz

Toto číslo bylo distribuováno 48 206 odběratelům

Začínáme: DSLR Canon

Digitální zrcadlovka, zkráceně DSLR, již dávno není pouze nástrojem profesionálních fotografů. Nejnižší modely zpřístupnily tyto skvělé fotografické aparáty široké veřejnosti a významně tak posunuly kvalitativní možnosti amatérské digitální fotografie. Zároveň však kladou i výrazně vyšší nároky na fotografa po stránce fotografických znalostí a zvládnutí veškerého nastavení a ovládání přístroje. A právě proto vznikly semináře Seznamte se..., které vám usnadní první seznamování s novou DSLR.

► **Vzdělávací kurz**
Pro začátečníky
21. ledna 2014 PRAHA

VÍCE



© Foto: JMartin Hájek

Mistrovství práce s DSLR

Digitální zrcadlovka je tím nejideálnějším pracovním nástrojem jak pro amatéra, tak i pro profesionálního fotografa. Na rozdíl od kompaktních nebo zrcadlovek typu EVF nabízí zrcadlovka rozsáhlejší a dostupnější možnosti manuálního nastavení a také větší výběr dalšího systémového příslušenství. Seminář mistrovství práce s DSLR vás komplexně seznámí s DSLR, ale zároveň poskytne dostatek prostoru pro praktické procvičení pokročilých manuálních funkcí digitálních zrcadlovek.

► **Vzdělávací kurz**
Pro pokročilé
4. února 2014 PRAHA

VÍCE



© Foto: Roman Pihan



© Foto: Roman Pihan

KURZY

Rodinná fotografie snadno a kreativně



© Foto: Josef Knápek



© Foto: Josef Knápek

Určitě jste se setkali s tím, že jste byli postaveni před úkol vyfotografovat svoji rodinu, její život a důležité události kolem ní. Málokdo si uvědomuje, že se jedná o velmi těžký fotografický žánr. Jde o to, aby Vaše fotografie byly zajímavé nejen pro Vaše nejbližší, ale i pro neznámé lidi, které

zaujmete svou kreativitou a tvůrčím přístupem. Součástí těchto snímků bývají často i domácí mazlíčci. Je to velká výzva pro Vaši fantazii, zvláště proto, že máte pocit, že vše dokonale znáte a nemáte pro fotografii už co nového objevit.

► **Vzdělávací kurz**
Pro začátečníky
16. ledna 2014 BRNO

VÍCE

Jak vkládat snímky do galerií a soutěží?

Stručný **obrazový průvodce** vám pomůže

Soutěž probíhá na našich webových portálech do konce ledna 2014. Podívejte se!

P.F. 2014 tisíckrát a pokaždé jinak

iDIF
Vaše škola fotografie

soutěž
o nejlepší
PF 2014

partner
soutěže je
EHLING
TVŠE nejlepší partner na cestě k fotografii!

pf2014

pour féliciter
2014

pf2014

**POČÍTAČOVÁ UČEBNA IDIF
JE OTEVŘENA TAKÉ PRO
FIREMNÍ ZÁKAZNÍKY!**



Celodenní pronájem PC/Mac učebny včetně projektoru i občerstvení pouze 4500 Kč!
IDIF nově otevřel k pronájmu pro potřeby firem plně vybavenou počítačovou učebnu na adrese Vlkova 7, Praha 3 - Žižkov
VYUŽIJTE TUTO VÝJIMEČNOU NABÍDKU! Podrobnosti na kancelar@idif.cz!

Panasonic Lumix DMC-GH3 v testu

Při prvním představení GH3, následovníka modelu GH2, jsem jako dvě hlavní přednosti zdůraznil video a zabudovaný Wi-Fi modul. Celkově lze GH3 charakterizovat jako výkonný a univerzálně použitelný foto-videoaparát s výměnnými objektivy pro náročné uživatele, kteří kladou důraz i na kvalitu a tvůrčí možnosti videozáznamů.

Faktem je, že koncept řady Lumix GH je od začátku zaměřen právě tímto směrem. A model Lumix GH3 je nejvýkonnější a nejvíce univerzální foto-video přístroj Lumix typu DSLM – Digital Single Lens Mirrorless s výměnnými objektivy mikro 4/3 systému a snímačem 4/3 standardu. A jedním z nejlepších takto koncipovaných fotoaparátů vůbec. GH3 má sice kompaktní, ale dobře tvarované a odolné tělo se šasi z hořčíkové slitiny a umožňuje používat postupně se rozšiřující nabídku výměnných objektivů mikro 4/3 systému ať už z dílny Panasonic, respektive Leica DG, anebo dalších výrobců Micro Four Thirds objektivů, a také různé příslušenství modulárního systému, jehož je součástí a z něhož jsem mohl vyzkoušet bateriové madlo DMW-BGGH3E s ovladači pro pohodlné snímání na výšku, flexibilní a výkonný externí blesk Lumix DMW-FL360L, externí stereofonní mikrofon Lumix DMW-MS2 a také adaptér pro napájení z elektrické sítě DMW-DCC12. A dokoupit je možno i dálkový ovladač DMW-RSL1.



Lumix GH3 má ve srovnání s GH2 vylepšenu ergonomii a lépe vyřešenu koncepci ovládání. Podívejte se na recenzi!

[PŘEJÍT K CELÉ RECENZÍ S VÝBĚREM FOTEK](#)



RECENZE

PRONÁJEM ATELIÉRU

IDIF nabízí k pronájmu některé své plně vybavené fotoateliéry. Jeden je v centru Prahy, kousek od stanice metra Hlavní nádraží, v ulici Vlčkova na Žižkově. Ten má plochu 80 m². Druhý ateliér je v Brně a v současné době má plochu 70 m².

Oba fotografické ateliéry jsou kompletně zařízeny profesionálním studiovým vybavením značky FOMEI. To obsahuje až šest záblesků, stabilní studiová světla, stropní systém i přenosné stojany, fotografický stůl, dálkově ovládaná pozadí v několika barvách šíře 2,75 m a další příslušenství.

[PODÍVEJTE SE NA PODROBNOSTI!](#)



— dokončení ze str. 1 —

v Beskydech a nebo k našim sousedům na Slovensko do Malé Fatry, Nízkých Tater a na nejmenší velehory světa – Vysoké Tatry.

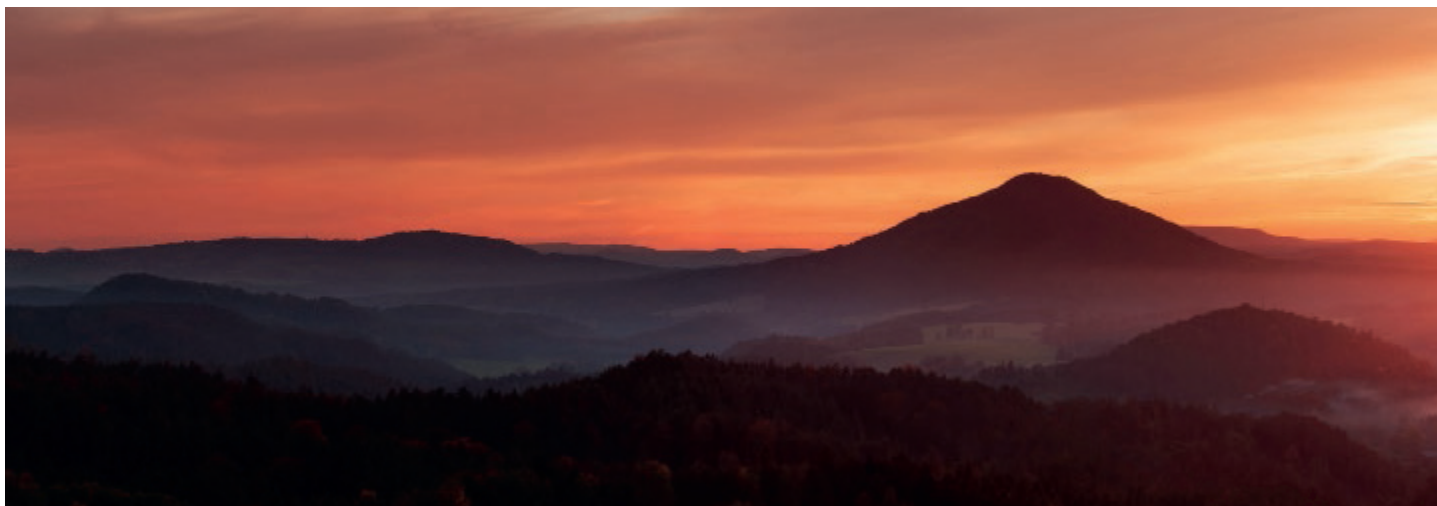
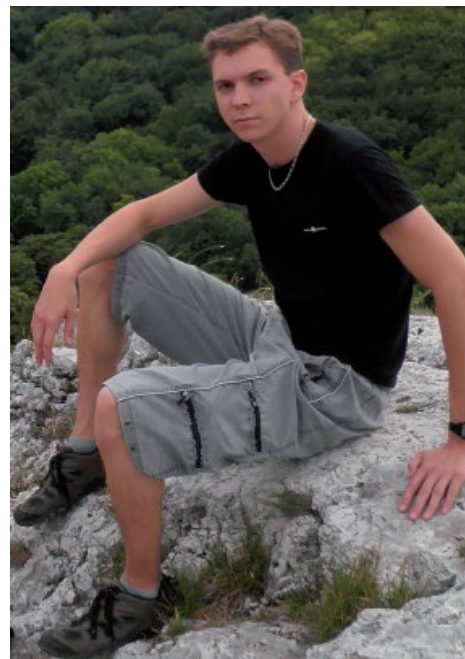
Rozlišujete ve fotografii tzv. čistou fotografii, tedy bez manipulací, nebo máte potřebu zasahovat do všeho, co jste vyfotografoval a do jaké míry?

Úpravou fotografií v počítači strávím obvykle mnohem více času než samotným focením. Fotoaparáty totiž nejsou dokonalé a surový obrázek, který „vyleze“ ze snímáče, je někdy oproti skutečnosti zašedlý, nekонтрастní a barvy, které jsem si vlastním okem vychutnával, tam prostě nejsou. Problémem fotografií krajiny je velký dynamický rozsah. Ve většině případů fotím na 2 až 3 expozice a ty následně spojím v počítači do jednoho

snímku, ve kterém není „vypálená“ obloha ani příliš tmavé popředí. Samozřejmě je ale základem perfektně zakomponovaná a naexponovaná fotografie zachycená ve správnou dobu na správném místě. Protože ze špatné fotografie prostě dobrou neuděláte ani po celodenním sezení u počítače.

Na jaké projekty se v současné době převážně zaměřujete?

Teď v zimě, kdy v krajině nejsou barvy a po většinu času ani sníh, není tolik příležitostí k focení. A tak se věnuji mému druhému koníčku, kterým je grafika. Koncem roku je v tomto oboru vždy hodně práce. Připravuji kalendáře, různá PFka a vytvářím také grafické návrhy webů, internetových obchodů, různých plakátů apod.





SPECIÁLNÍ SVÁTEČNÍ SOUTĚŽ IDIF

Výherce této speciální vědomostní soutěže získá jedinečnou populárně-odbornou knihu Mistrovství práce s DSLR. Výherce/výherkyně bude vylosován/-a ze správných odpovědí na soutěžní otázku. **POZOR: Vždy soutěžíme na webech IDIFu, nikoli zde, v iZINu!**

» Soutěžní otázka:

Kolik vydání už má populární „bible“ digitálních fotografií Mistrovství práce s DSLR?

- a) 6
- b) 7
- c) 8

V této speciální sváteční soutěži můžete pokoušet své štěstí až do 17. ledna 2014!



Soutěž o nové vydání Mistrovství práce s DSLR probíhá do 17. ledna 2014! Výherce bude informován.

Sponzorem soutěže je IDIF.

iDIF

VÝHRA A SOUČASNĚ I NÁPOVĚDA

Využijte jedinečnou příležitost!

Hrajte a vyhrajte „bibli digitálních fotografií“, populární publikaci

Mistrovství práce s DSLR

Mistrovství práce s DSLR je jediná kniha, která vás krok za krokem provede fotografováním s digitálním fotoaparátem a přesně popíše všechny jeho funkce. Autor knihy, Roman Pihan, je také velmi oblíbený lektor kurzů IDIF a na vše, co se v knize dočtete, anebo na cokoli, co vás v oblasti digitální fotografie zajímá, se jej můžete na kurzech osobně zeptat.

ANKETA

» Najdete na portálu **Fotografovani.cz**.

FOTOLAB.cz

CEWE
FOTOKNIHA
opravdová kniha
z Vašich fotografií



Moje
cewe fotokniha

CEWE
FOTOKNIHA

Snadné objednání na
www.fotolab.cz

Výběr **bezplatné** řádkové inzerce

» Hledám práci

- ▶ Fotograf, asistent fotografa ...
- ▶ Zkušený grafik DTP nabízí služby grafika/DTP operátora. Dokonalý grafik ...

» Nabízíme práci

- ▶ Full-servisová marketingová agentura hledá junior graphic designera ...
- ▶ Hledáme tiskaře a obsluhu plotrů.

» Bazar - prodávám

- ▶ Prodám MacBook Pro aluminium 13" ve skvělém stavu, ...
- ▶ Prodám tiskárnu pro přímý plnobarevný potisk 3D předmětů - reklamní předměty, plasty, kovy, kůže, sklo, ...

KOMPLETNÍ NABÍDKU INZERÁTŮ
MÁTE K DISPOZICI ZDE!

Internetový týdeník **iZIN** vydává: **IDIF Education, s.r.o.**, Vlkova 7, 130 00 Praha 3

• IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862

• Šéfredaktor: Jan Pěnkava, redakce@idif.cz

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 17. 1. 2014