

## NEJBLIŽŠÍ KURZY

### 12. listopadu Praha

Martin Hájek: Kompozice:  
jak na působivé snímky

VÍCE



### 16. listopadu Praha

Petr Cába: Adobe Photo-  
-shop I: komplexní základy

VÍCE



### 15. listopadu Brno

Lumír Žemla:  
Fotíme lidi kreativně

VÍCE



© Foto: Jiří Novotný

## Rekvalifikační kurzy

Pozor! V Praze začínají 12. 11.  
a v Brně 26. 11. 2013!

**Zaměření: práce v oblasti  
portrétní, technické, reklamní  
a reportážní fotografie.**

Kontaktujte nás na e-mailu kancelar@idif.cz pro Prahu a brno@idif.  
cz pro Brno. Zašleme vám závaznou přihlášku, rozpis hodin a všech  
vyučovaných témat. **Počet míst je omezený.**

podrobné informace najdete na webu IDIF.cz



POWER TO YOUR NEXT STEP

# Objevte s námi kouzlo Vánoc



\* Kupte od 1. 10. do 31. 12. 2013 Canon EOS 700D a získáte 1300 Kč zpět.



**1300 Kč**  
ZPĚT\*  
za váš nákup

Canon EOS 700D  
[www.canon.cz/cashback](http://www.canon.cz/cashback)

**Canon**

# Základy kompozice: jak na působivé snímky

Každý začínající fotograf po náročném „souboji“ s technikou hned logicky obrátí svou pozornost před objektiv (do hledáčku). Začne řešit kompozici, výraz a vyváženost fotografie. Jenže ouha!



© Foto: Martin Hájek

Vytvářet intuitivně, kompozičně správné snímky, zároveň si ohlídat práci s fotoaparátem a vyhnout se běžným přehmatům, není vůbec snadné. Stačí chybné zaostření nebo špatná expozice, popř. nevyhovující hloubka ostrosti či špatně zvolené ohnisko... k tomu ještě připočteme špatnou kompozici a je vymalováno! A komu že je kurz určen? Všem, kteří se chtějí více proniknout do výrazových prvků a pravidel kompozice.

► **Vzdělávací kurz  
Pro začátečníky  
12. 11. 2013 PRAHA**



**KURZY**



© Foto: Lumír Zemla

## Fotíme lidi kreativně

Cílem kurzu je ukázat možnou kreativitu ve focení lidí. Objevit v sobě tvůrčího ducha. A také se naučit působivě prezentovat vlastní tvorbu. Komu je kurz určen? Všem, kteří se chtějí naučit pořizovat umělecky hodnotné snímky a to s využitím vlastní kreativity. Nebudeme řešit nudné teoretické poučky. Důraz klademe na praxi a hlavně na objevení vlastních postupů a jejich

uplatnění ve fotografické tvorbě. Kurz probíhá interaktivní formou a vzhledem ke kapacitě je dost času také na různé individuální dotazy.

► **Pro pokročilé  
Vzdělávací kurz  
15. 11. 2013 BRNO**



© Foto: Jan Pěnkava

## Adobe Photoshop I: komplexní základy

S rozvojem digitální fotografie je většina fotografií nucena pronikat i do oblasti jejich digitálního zpracování. Tento kurz je určen pro všechny fotografy, kteří se chtějí a potřebují naučit procesy úprav a zpracování digitálních fotografií v podstatě „od začátku“, ale podrobně a na profesionální úrovni.

Celý workshop je pojat nejen „JAK“, ale také „PROČ.“ Pokud nemáte rádi slepé očíslované „kuchařky“ typu „Jak udělat v ... to či ono“, ale chcete znát důvody a příčiny, jste na správné stopě i na správném

semináři. Čeká vás dvoudenní záplava nových informací a domů si odnesete CD s identickými daty, která si v učebně s lektorem procvičíte. Výsledkem bude to, že řešení nejen stejných, ale i podobných digi-problémů na vašich fotkách budou příjemnou zábavou, a ne prací.

► **Vzdělávací kurz  
Pro začátečníky  
16. 11. 2013 PRAHA**



## Výtvarná fotografie: Tvořte vlastní světy

Otevřete s námi bránu do světa nespoutané fantazie. Pojetí manipulované fotografie pomocí počítače dnes prakticky dává neomezené možnosti výtvarných postupů. Lze tak nezvykle přistupovat k vlastním fotografiím, můžete vytvářet neobvyklé koláže, fantaskní obrazy, můžete pustit uzdu své fantazii a začít

tvorit svůj svět. Pomůžeme vám pochopit proces vzniku fotografiky, jak krok za krokem postupovat a jak výtvarně dotáhnout svůj tvůrčí záměr.

► **Pro pokročilé  
Vzdělávací kurz  
18. 11. 2013 BRNO**



© Foto: Lumír Zemla

# Podzim barevně i černobíle

třetí roční období je výzva pro fotografy  
máme tu proto podzimní fotosoutěž



Foto: Jan Penkava

**POČÍTAČOVÁ UČEBNA IDIF  
JE OTEVŘENA TAKÉ PRO  
FIREMNÍ ZÁKAZNÍKY!**



**Celodenní pronájem PC/Mac učebny včetně projektoru i občerstvení pouze 4500 Kč!  
IDIF nově otevřel k pronájmu pro potřeby firem plně vybavenou počítačovou  
učebnu na adrese Vlkova 7, Praha 3 - Žižkov  
VYUŽIJTE TUTO VÝJIMEČNOU NABÍDKU! Podrobnosti na [kancelar@idif.cz](mailto:kancelar@idif.cz)!**

# Nikon D7100 v testu

**Když model D7000 „převzal štafetu“ po D90, uvedl jsem, že každá osvědčená typová řada jednou končí, a pokud existují výjimky, pak jen potvrzují toto pravidlo. D7000, výkonná, ale kompaktní semiprofi zrcadlovka pro náročné fotografické nadšence byla prostě „přelomový typ“. Model D7100 „plynule navázal“ a řadu sedm tisíc inovuje a posouvá vpřed.**

Nikon D7100 opět směřuje hlavně k nadšeným a zkušeným fotoamatérům, zejména těm, kteří se hodně pohybují v přírodě. Fotoaparát využívá snímač s novou konstrukcí a bez antialiasingového filtru (OLPF, optického low-pass filtru). Díky tomu je senzor využíván na maximum, je posílena ostrost obrazu a zlepšeno prokreslení jemných detailů. Jedná se o senzor typu CMOS formátu DX/APS-C s rozměry 23,5 × 15,6 mm a rozlišením 24,1 milionu efektivních pixelů. Snímky mají maximální rozlišení 6000 × 4000 px a základní poměr stran obrazu 3:2 je možno změnit na 16:9. Senzor podporuje 14bitový A/D převodník a obrazový procesor EXPEED 3, který má svůj podíl nejen na zpracování obrazových dat, ale také na výborných provozních rychlostech včetně souvislého snímání frekvencí až 6 obr./s, tedy stejnou, jakou má 16megapixelový model D7000. Snímky lze získat v podobě nekomprimovaných 14bitových souborů NEF (RAW), nebo v grafickém formátu JPEG. Video formátu MPEG-4 s kodekem H.264 má maximum 1920 × 1080 px se snímkovou frekvencí 60, 50, 25, nebo 24 obr./s.

KOMPLETNÍ RECENZE  
SE ZKUŠEBNÍMI SNÍMKY



## RECENZE

### PRONÁJEM ATELIÉRU

IDIF nabízí k pronájmu některé své plně vybavené fotoateliéry. Jeden je v centru Prahy, kousek od stanice metra Hlavní nádraží, v ulici Vlčkova na Žižkově. Ten má plochu 80 m<sup>2</sup>. Druhý ateliér je v Brně a v současné době má plochu 70 m<sup>2</sup>.

Oba fotografické ateliéry jsou kompletně zařízeny profesionálním studiovým vybavením značky FOMEI. To obsahuje až šest záblesků, stabilní studiová světla, stropní systém i přenosné stojany, fotografický stůl, dálkově ovládaná pozadí v několika barvách šíře 2,75 m a další příslušenství.

PODÍVEJTE SE NA PODROBNOSTI!



## Nikon Df – retro full-frame

Nová digitální zrcadlovka s módním retrodesignem, který evokuje modely řady FM, je nejmenší se snímačem formátu FX z dílny Nikon. Výrobce ji uvádí mottem „jsem ryzí fotografie“, což vůbec není nadsázka – je to výhradně fotografický přístroj, navzdory současnému trendu neumožňuje pořizovat videozáznamy. Senzor a systém zpracování dat je převzat z modelu D4, AF systém z D610. Df, „Digital fusion“, propojuje digitální techniku a klasický retrospektivní design. Strukturovaný grip, mechanické voliče a plochý horní panel vycházejí z filmových jednookých zrcadlovek Nikon F2 a F3. Design má výbornou ergonomii a komfortní vroubkované mechanické voliče umožňují příjemné ovládání.



## Vy se ptáte, my odpovídáme

### » DOTAZ:

Nahradila jsem kompaktní zrcadlovkou a od té doby mám horší fotky, čtu kde-co, ale nějak se mi nedaří, poradíte mi? Ivana

### » ODPOVĚĎ REDAKCE:

Poradíme velmi rádi. Ovšem pro konkrétní, věcnou odpověď potřebujeme konkrétní a věcné informace k posouzení. Pokusíme se alespoň obecně, ale nabízíme vám jednak možnost napsat na redakce@idif.cz konkretizovaný dotaz a třeba i připojit pár snímků, ale také vás srdečně zveme k osobní konzultaci s některým z našich lektorů, ať už v rámci kurzů, workshopů, nebo seminářů. Jako ideální pro vás po „přezbrojení“ z kompaktního doporučujeme kurz **Poznejte dokonale svou DSLR**, máte-li DSLR značek Canon nebo Nikon, pak „přímé kurzy“ **Začínáme s digitální zrcadlovkou Nikon**, **Začínáme: DSLR Nikon** nebo **Začínáme: DSLR Canon**. Důležitou informací pro vás je, že nad kompaktními fotoaparáty není třeba „lámat hůl“. Samozřejmě, levné kousky jsou vhodné pro děti, zábavu, „přičichnutí“ k (digitální) fotografii. Na druhou stranu vybrané kompakty jsou oblíbené i profesionály, kteří využívají jejich zajímavá specifika i pro vážnou práci, třeba velkou hloubku ostrosti a funkce makro a supermakro. U zrcadlovky velmi záleží mimo jiné na volbě objektivu a správné snímkové technice. Napsali bychom více, ale nevíme ani, v čem jsou nyní vaše snímky horší než dříve...

## OHLASY

- ◆ Děkuji vám za týdenní souhrn aktuálních informací o focení přímo do žil a ještě k tomu zadarmo. **Dan/Třešť**
- ◆ Moc díky za váš foto iZIN. Budete někdy pokračovat v rozhovorech s fotografy a modelkami? Bylo to zajímavé. **Jirka/Libáň**
- ◆ Super čtení o focení :-). Focení je moje hobby a iZIN mě to každý týden připomene. **Dana/Duchcov**

## Nové produkty ze světa Apple

Apple je bez debat jednou z nejvýznamnějších technologických společností na světě. I proto neuplyne jediný týden bez toho, aby se ve světě Apple a jeho produktů nestalo něco nového a zajímavého. Nové telefony iPhone vstoupily na český trh koncem října.

VÍCE



### NOVINKY a TIPY



**Fotokalendáře**  
s volitelným počátečním měsícem

Již od **99 Kč**

*Stačí pár fotografií a máte krásný dárek :-)*



**Moje cewe kalendáře**  
kalendář z vlastních fotografií

[www.fotolab.cz](http://www.fotolab.cz) 

# Unikátní projekt „Science on a Sphere“



Společnost Panasonic se ve spolupráci s AV Media spolupodílel na otevření první unikátní expozice „Science on a Sphere“ v České republice. Základem je kulová promítací plocha, na kterou projektor Panasonic zobrazují například plochu zeměkoule, povrch Slunce nebo různých planet, plně animují pohyby životního

prostředí a interaktivně simulují vlivy přírodních událostí. Projekt „Věda na kouli“, Science on a Sphere (SoS), vznikl v roce 2007 na základě myšlenek vědce Dr. Alexandra MacDonalda z NOAA – Národního úřadu pro oceán a atmosféru a patří mezi nejvíce pozoruhodné inovace v oblasti vzdělávání. Sférické výsledky, týkající se měření různých jevů na zeměkouli, se prezentují na fyzické kulové projekční ploše znázorňující Zemi, kterou je možno přirozeně obcházet, zkoumat, prohlížet a ovládat.

CELÝ ČLÁNEK



## SOUTĚŽ

Hrajeme o DSLR Canon EOS 100D, kterou věnuje Canon. Výherce/výherkyně bude vylosován/-a ze správných odpovědí na soutěžní otázku. **POZOR: Jako vždy soutěžíme na webech IDIFu, nikoli zde, a to do 15. 11.**

### » Soutěžní otázka:

**Kolik pixelů má snímač CMOS fotoaparátu Canon EOS 100D?**

- a) 20,2 Mpx
- b) 12,2 Mpx
- c) 18 Mpx

Sponzorem soutěže je **Canon**.

# Canon

VÝHRA A SOUČASNĚ I NÁPOVĚDA

## VÝSTAVY, AKCE, TIPY

# Bigbít II v Klubu Vagon



## Výběr **bezplatné** řádkové inzerce

- ▶▶ **Hledám práci**
- ▶ GRAFIK/DTP OPERÁTOR.
- ▶ Grafická tvorba pro děti a úprava starých i digitálních fotografií.
- ▶ Spolehlivý front-end developer ...
- ▶▶ **Nabízíme práci**
- ▶ Zavedená firma v Praze přijme tiskaře na digitální technologie.
- ▶ Organizační pracovník, profesní růst.
- ▶▶ **Bazar - prodávám**
- ▶ Nikon D300s, kupováno v roce 2011, již bez záruky, používání jako firemní.
- ▶ Nabízíme starší funkční stroje z polygrafické výroby. Některé z části demontované. Ihned k odběru.

KOMPLETNÍ NABÍDKU INZERÁTŮ  
MÁTE K DISPOZICI ZDE!

## ANKETA

▶▶ Najdete na portálu **Fotografovani.cz**.

Internetový týdeník **IZIN** vydává: **IDIF Education, s.r.o.**, Vlkova 7, 130 00 Praha 3

- IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz
- Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862
- Šéfredaktor: Jan Pěnkava, redakce@idif.cz
- Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 15. 11. 2013