

NEJBLIŽŠÍ KURZY

10. září Praha

Martin Hájek: Tajemství noci: Krása noční fotografie

VÍCE



11. září Brno

Kateřina Rusňáková: Naučte se fotit vlastní děti

VÍCE



13. září Brno

Josef Knápek: Rodinná foto snadno a kreativně

VÍCE



18. DigiForum, s.r.o. — přehled workshopů

Nenechte si ujít říjnové DigiForum, které se uskuteční se současně s veletrhy FOR CAMERA, HOME CINEMA a FOR MUSIC & SHOW a součástí bude i výstava fotografií a místo pro příjemná setkání Leica Gallery Prague Café. Těšíme se na vás ve dnech 3. až 5. října na PVA EXPO PRAHA.



Jedinečný a světoznámý fotograf

Robert Vano

je jednou z hlavních osobností
na 18. DigiForu, s.r.o.

Jako vzácný host, který dlouhodobě spolupracuje s IDIF a IDIF Education, vystoupí s prezentací své nevšední tvorby, ve které se mimo jiné jako jeden z mála profesionálů zabývá alternativními historickými technikami platina/palladium a pracuje s klasickou filmovou technikou na bázi „stříbrné želatiny“. Více na webu DigiForum.cz.

FOTOLAB.cz

Chcete potěšit Vaše blízké originálně a bez starostí?

e-pohlednice
je pro Vás ideálním řešením

Vaše pohlednice
z dovolené

za
5 minut



Mobilní aplikace
CEWE FOTOSVĚT

1. Stáhněte a nainstalujte aplikaci "CEWE FOTOSVĚT" do Vašeho mobilu.
2. Vytvořte si svoji vlastní pohlednici dle Vašeho gusta.
3. Objednejte Vaši vytvořenou pohlednici a Vaši blízcí o Vás budou vědět už za 2 dny od odeslání.

užívejte si naplno!

Více informací naleznete na **fotolab.cz**

Letní fotografický workshop 2013: Botanická & ZOO v Praze

Jako každé léto i tentokrát uspořádal IDIF (ve spolupráci s lektorem Martinem Hájkem) populární dvoudenní „Letní víkendový workshop“. Celá akce se uskutečnila poslední srpnový víkend (24. a 25. 8.) a tématické zaměření bylo: „Makro & Zvířátka“. Vzhledem k tomu, že se jednalo o „workshop“, vše směřovalo zejména na praxi. teorie bylo minimum a odbyli jsme si ji během prvních cca 2 hodin, které

jste strávili v IDIFu (Vlkova 7, Praha 3). Kolem poledne jsme vyrazili do krásné Botanické zahrady na Albertově, kde byla mj. paralelně i výstava exotického ptactva. Počasí bylo velice přívetivé, lidí nebylo příliš, fotilo se skvěle! Kolem 17h jsme zcela – leč příjemně – vyčerpáni ukončili první den a rozešli se k domovům (připravit se na den 2). V neděli jsme si to stříhli přímo do pražské ZOO, neboť tématem byla zví-



© Foto: Martin Hájek (oba snímky)

KURZY

řata. Na počasí jsme tentokrát neměli příliš štěstí (byla zima a střídavě poprchávalo), zato jsme měli štěstí na program: stihli jsme krmení lachtanů, drezůru tučňáků, poloprázdnou (co se návštěvníků týče) expozici goril v plné polní i ledního medvěda v rozverném náladě. Nové pavilóny slonů a žiraf byly jen příjemným za-

končením celého dvoudenního běhu! Ač počasí značně náladové (zejména v onu neděli), nakonec se vydařilo. Výborně jsme si zacvakali a hlavně jsme si to všichni parádně užili.

► **TIP na kurz:**
10. září 2013 PRAHA

► další fotografie v galerii IDIF

NEPŘEHLÉDNĚTE! Zcela mimořádná příležitost: Fotografování v Brně s divadlem Husa na provázku

Mimořádná spolupráce s divadlem Husa na provázku: 8 dnů VIP focení festivalu Duha v Brně od 21. do 29. září 2013 v exteriéru a interiéru konaného festivalu. Výuka práce za extrémních světelných podmínek.

Tato ojedinělá příležitost je součástí špičkového vzdělávacího kurzu reportážní a speciálně divadelní fotografie pod vedením zkušeného lektora. Program je rozdělen do osmi dnů. Focení probíhá v exteriéru a interiéru v průběhu konaného festivalu Duha. Nejatraktivnější fotografie budou vybrány na výstavu do foyer divadla Husa na provázku. Nepropáste tuto příležitost!



21.—29. září 2013 BRNO

FOTO JOSEF KNÁPEK
WWW.FOTOSTUDIO91.INFO

podrobnosti o tomto exkluzivním kurzu zde

FOTO JOSEF KNÁPEK
WWW.FOTOSTUDIO91.INFO
6033771894



ZA NÁKUP FOTOAPARÁTŮ VÁS ODMĚNÍME MŮŽETE ZÍSKAT AŽ 1300 Kč ZPĚT

Kupujte od 1. 5. do 31. 8. 2013 vybrané zrcadlovky Canon a získajte část svých peněz zpět.



DÁREK
v hodnotě*
3 490 Kč

Nyní k fotoaparátu Canon EOS 600D
Adobe Photoshop a Premiere
Elements 11 ZDARMA!

► Více informací na www.canon.cz/cashback

*Uvedená cena je doporučená koncová cena včetně DPH. Platí do vyprodání zásob (minimálně do 31. 8. 2013).



Power to
your next step

Canon

*pochlubte se svými snímky
ve fotografické soutěži*

MOJE ŠTASTNÉ LÉTO '13 *Klikněte si pro více informací!*

**POČÍTAČOVÁ UČEBNA IDIF
JE OTEVŘENA TAKÉ PRO
FIREMNÍ ZÁKAZNÍKY!**



IDIF umožnil firemním zákazníkům pronájem počítačové učebny v ulici Vlkova 7 v Praze 3 s možností využití počítačů PC/Mac pro kurzy, školení a prezentace. VYUŽIJTE TUTO VÝJIMEČNOU NABÍDKU! Chtějte podrobnosti na kancelar@idif.cz!

Profesionální grafické karty FirePro řady W, dnes W5000

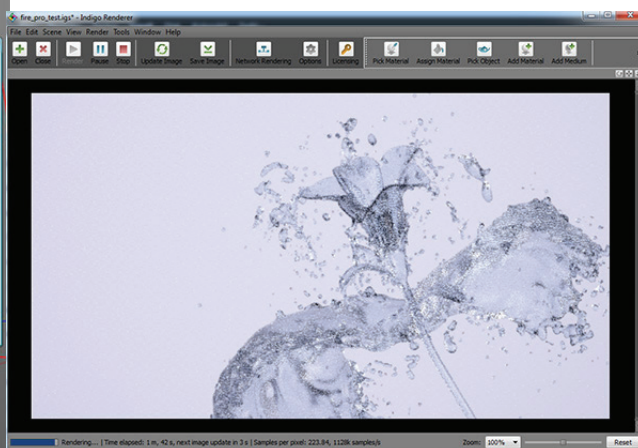
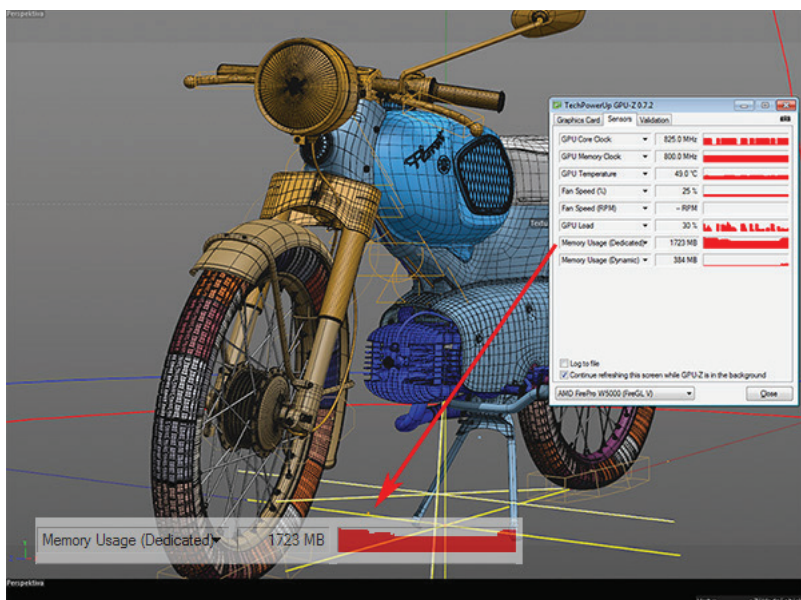
Už dávno neplatí, že je jen jeden výrobce profesionálních grafických karet. Stávající generace těchto karet je v případě AMD i Nvidia vyráběna shodně 28nm procesem a jedná se o produkty velmi zajímavé. Měli jsme příležitost otknout Quadro K5000 a dnes se podíváme na nejslabšího zástupce AMD FirePro řady W – W5000. Malá karta velkých možností. Ale nejen o tom je tento článek. Berte ho jako první díl srovnávacího seriálu celé řady karet AMD FirePro W...

Psal jsem to již několikrát, ale profesionální grafické karty mají svým způsobem velmi zvláštní postavení. V jistém smyslu je mnozí mohou označit za předraženou zbytečnost, ale často nabízejí technologie, které jinak nedostanete ani v případě velmi drahých herních high-endů. Nějaký příklad? Například více než 8bitový vý-

stup na kanál a to na více panelů. Pokud o barvy opravdu jde (například ve Photo-shopu), pořídíte si profesionální monitor s vyšší bitovou hloubkou. Jenže umí vaše karta dodat monitoru data v potřebné bitové hloubce? A co když je takových panelů více, to už může být problém, protože i když nakrásně herní karta

dodávala data s vyšší bitovou hloubkou (čemuž tak není, protože Display port sice podporuje vyšší bitovou hloubku, ale to neznamená, že v této hloubce umí karta vysílat), pohříchu je ve výbavě (většinou) jen jeden výstup DisplayPort.

PŘEJÍT K CELÉ RECENZÍ



RECENZE

PRONÁJEM ATELIÉRU

IDIF nabízí k pronájmu některé své plně vybavené fotoateliéry. Jeden je v centru Prahy, kousek od stanice metra Hlavní nádraží, v ulici Vlčkova na Žižkově. Ten má plochu 80 m². Druhý ateliér je v Brně a v současné době má plochu 70 m².

Oba fotografické ateliéry jsou kompletně zařízeny profesionálním studiovým vybavením značky FOMEI. To obsahuje až šest záblesků, stabilní studiová světla, stropní systém i přenosné stojany, fotografický stůl, dálkově ovládaná pozadí v několika barvách šíře 2,75 m a další příslušenství.

PODÍVEJTE SE NA PODROBNOSTI!



Sony DSC-QX10 a DSC-QX100



Jedna z novinek Sony na veletrhu IFA. Digitální moduly přemění kompatibilní smartphony na poměrně výkonné digitální fotoaparáty s řadou funkcí. Připojení je samozřejmě „bezdrátové“ – Wi-Fi včetně NFC.

NOVINKY

OHLASY

- ◆ Moc díky za nový magazín pro fotografy, moře aktualit i zajímavostí je dobrou zábavou na konec týdne. **Bára/Drahotěšice**
- ◆ Hobby iZIN o focení se mi moc líbí a že to chodí každý týden je super a navíc zdarma. **Ladislav/Pardubice**
- ◆ Na vaše modelky se asi budu muset přihlásit na kurz a další zajímavosti o focení jsou taky fajn :-)

Mirek/Habry

Vy se ptáte, my odpovídáme

» DOTAZ:

Čím to, že při světelnosti vyšší než 2,8 jsou objektivy už tak drahé, do 2,8 to docela jde, co je na tom tak náročné?

» ODPOVĚĎ REDAKCE:

Velmi zajímavá otázka! Ovšem: Je vysoce světelný základní objektiv Voigtlander Nokton 25 mm f/0,95 drahý? V úpravě „MFT“ – pro Micro Four Thirds, tedy mikro 4/3 systém (Olympus a Panasonic) stojí 19 590 Kč/999 USD. Je jen o něco málo dražší než Panasonic Leica DG Summilux 25 mm f/1,4 Aspherical. Ohnisko 25 mm objektivů mikro 4/3 systému u fotoaparátů 4/3 standardu po přepočtu na 35mm formát odpovídá 50 mm. A objektiv Leica Noctilux-M 50 mm f/0,95 Aspherical stojí 229 490 Kč, což je více než desetinasobek ceny Noktonu. Faktorů, které ovlivňují cenu objektivu je víc. Ale přirozeně výroba více světelného objektivu je náročnější, a to z hlediska „know-how“, vývojových, výrobních a kontrolních technologií, použitých materiálů, především optických skel a speciálních tmelů, ale také z hlediska odborného a zkušebního týmu pracovníků. Také je ale třeba uvědomit si, že světelnost objektivu není minimální clonové číslo, jak píší i některé populárně-odborné publikace. Světelnost charakterizuje schopnost objektivu osvětlit světlocitlivé buňky obrazového snímače, respektive citlivou vrstvu filmu v závislosti na jasnosti snímání objektu/jasech scény. Závisí nejen na základním clonovém čísle, ale také na propustnosti celé optické soustavy. A velkou roli hraje i povrchová úprava čoček! Vždyť nemají-li povrch opatřen antireflexní vrstvou, na jednom jediném rozhraní je ztráta světla až 4 %. Základní clonové číslo je tudíž pouze jakýmsi orientačním údajem. Celkovou kvalitu objektivu a také jeho cenu určuje celá řada faktorů.



Nový 4TB WD Red™ a NAS od Synology® DiskStation

Ideální systém síťového úložiště v domácnosti nebo malé kanceláři či řešení pro vlastní cloud – bleskurychle, funkčně a bezproblémově.

WD Red™ – pevný disk pro NAS
Připraven na provoz 24x7
Energeticky efektivní a finančně úsporný
Záruka 3 roky

Synology
NEW NAS Experience



FOR CAMERA

VELETRH FOTOGRAFICKÉ TECHNIKY A PŘÍSLUŠENSTVÍ

18. DIGIFORUM s.r.o.

PVA
EXPO PRAHA

3.–5. 10. 2013

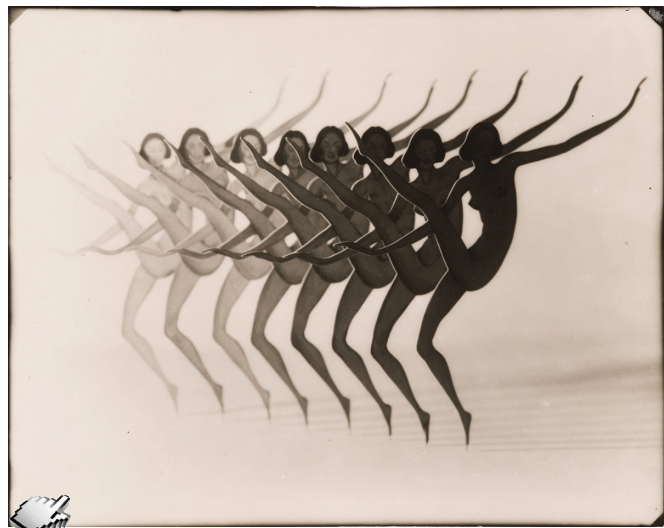
Canon na IFA Berlin 2013

Je potěšující, že v letošním roce Canon opět prezentuje své produkty, technologie a inovativní řešení na mezinárodním veletrhu spotřební elektroniky IFA v Berlíně. Vloni, kdy se konala mezinárodní výstava Photokina – World of Imaging v Kolíně nad Rýnem, jeho nápaditá expozice v objektu Messe Berlin chyběla.

ceny novinek + aktuality z TK v Praze



UPM v Praze — František Drtikol: Z fotografického archivu



Tuto velice zajímavou výstavu ve výstavním sále Uměleckoprůmyslového musea v Praze připraveno pro příležitost 130. výročí od narození autora a věnovanou Josefu Richardu Markovi, autorovi první Drtikolovy monografie z roku 1938, jsme vám už v krátkosti představili. Nyní ji už můžete navštívit a my přinášíme podrobnosti a foto.

SOUTĚŽ

Tento týden hrajeme o exkluzivní set polo košile s vyšitým logem IDIF a termohrnlku s logem IDIF od společnosti IDIF. Výherce/-kyně bude vylosován/-a ze správných odpovědí na soutěžní otázku.

» Soutěžní otázka:

Který světoznámý fotograf bude vzácným hostem 18. DigiFora, s.r.o.?

- a) Robert Vano
- b) Henri Cartier-Bresson
- c) Chris Killip

Sponzorem soutěže je IDIF.

IDIF

Vaše škola fotografie

VÝHRA

NÁPOVĚDA

► Výherce minulé soutěže

Jakub Červenka

Gratulujeme! Výhru si po telefonické dohodě můžete vyzvednout ve firmě IDIF na adrese Vlkova 7, Praha 3.

VÝSTAVY, AKCE, TIPY

ABW: IDIF je mediální partner také ročníku '14

Podívejte se na kompletní závěrečnou zprávu projektu ART BOOKS WANTED International Award a další informace.



ARTIST'S BOOKS, ART & DESIGN CATALOGS
BOOKS FOR CHILDREN, COMICS
LIMITED EDITIONS, ZINES, POP-UP BOOKS
PHOTOGRAPHY BOOKS, IBOOKS & APPS

Výběr **bezplatné** řádkové inzerce

- » **Hledám práci**
 - ▶ Animace, Postprodukce, Design.
 - ▶ Grafička 2D s praxí. Na HPP i ŽL. MAC i PC - InDesign, Photoshop, Illustrator.
 - ▶ DTP pracovník. Práce na HPP Praha.
- » **Nabízíme práci**
 - ▶ Pracovníky pro instalace reklamy do pražské společnosti ...
 - ▶ Najdeme Tě, zkušený GRAFIKU?
- » **Bazar - prodávám**
 - ▶ Wacom Intuos4 X A3 skoro nepoužitý, kupen 2011, veškeré příslušenství.
 - ▶ MUTOH ValueJet 1614 + řezací plotr MUTOH Kona 1400, 10 měsíců stará velkoplošná tiskárna, ...

KOMPLETNÍ NABÍDKU INZERÁTŮ MÁTE K DISPOZICI ZDE!

ANKETA

» Najdete na portálu **Fotografovani.cz**.

Internetový týdeník IZIN vydává: IDIF Education, s.r.o., Vlkova 7, 130 00 Praha 3

- IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz
- Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862
- Šéfredaktor: Jan Pěnkava, redakce@idif.cz
- Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo IZIN IDIF vychází: 13. 9. 2013