

NEJBLIŽŠÍ KURZY

21. května 2015 PRAHA

Jan Branč:

Začínáme: DSLR Nikon



[více na](#)

19. května 2015 BRNO

Josef Knápek:

Profesionální portrétní fotografie Brno



[více na](#)

13. června 2015 LIBEREC

Milan Holenda

Portrétní ateliérová fotografie



[více na](#)

Nové workshopy v Liberci

Nenechte si ujít ohromný zážitek se zkušeným lektorem Milanem Holendou. Tyto workshopy Vám ukáží krásu a umění vyfotit to o čem si nyní myslíte, že je to nemožné.

Fotografický workshop v ZOO v Liberci

Všechny zájemce o fotografování zvířat bych rád pozval na fotografický workshop tématicky zaměřený na fotografování zvířat. Zoologická zahrada v Liberci je nejstarší zoologická zahrada v České republice. Při samotném focení si ukážeme správné nastavení fotoaparátu v dané situaci a řekneme si vše, co je k fotografování potřebné vědět. Workshop povede fotograf Milan Holenda, který pro Libereckou zoologickou zahradu nafotil pohlednice a zná místa kde se dají atraktivně nafotit dravci, šelmy a podobná zajímavá zvířata.



[více na](#)



Fotografický workshop v botanické zahradě v Liberci

Odhalme společně kouzla přírody na fotografickém workshopu v botanické zahradě v LIBERCI. V dnešním přetechizovaném světě je každé přiblížení k přírodě velmi žádané, světlo procházející mezi rostliny vytváří fascinující svět, naučte se odhalit krásu a ty pak zaznamenat na fotografii. Pořídíte působivé snímky, které nám budou vylepšovat náladu i po letech. Pokusíme se zachytit mikrosvět v každém jeho kousku, vnímání krásy těchto detailů, tvoří fascinující celek. V průběhu workshopu se zdokonalíme v práci s fotoaparátem a zautomatizujeme proces nastavení fotoaparátu.



[více na](#)



KURZY

Začínáme: DSLR Nikon

Digitální zrcadlovka, zkráceně DSLR, již dávno není pouze nástrojem profesionálních fotografů. Nejnovější modely zpřístupnily tyto skvělé fotografické aparáty široké veřejnosti a významně tak posunuly kvalitativní možnosti amatérské digitální fotografie.

Vývoj technologií a ovládání, které jsou zvláště v zrcadlovkách zdokonalovány kladou výrazně větší nároky i na odbornou znalost fotografa. Pro zvládnutí veškerého nastavení a ovládání přístroje nestačí jen nastudovat manuál. A právě proto vznikl seminář Seznamte se svou zrcadlovkou, který vám usnadní první seznamování s novou DSLR. Po zakoupení zrcadlovky narazíte na specifické funkce a nastavení o kterých netušíte jestli je vůbec máte používat a popřípadě kde a za jakých okolností.

» **Vzdělávací kurz**
Pro začátečníky
21. května 2015 PRAHA



více na



Profesionální portrétní fotografie Brno

Portrét je uměleckou disciplínou v malířství, v sochařství, ale i ve fotografii. Zachycení krásy a hloubky portrétovaného je pro mnohé umělce celoživotní studií. V kurzu profesionální portrétní fotografie se naučíte, jak využít všechny potřebné znalosti a dovednosti v této oblasti. V praxi si předvedeme techniky nasvětlování. Pomůžeme vám najít si tu správnou techniku a způsob práce v ateliéru. Ukážeme si, jak komunikovat a spolupracovat s modelem.

» **Vzdělávací kurz**
Pro pokročilé
19. května 2015 BRNO



více na



Portrétní ateliérová fotografie (Liberec)

Lekce zaměřená na portrét v ateliéru, ale řekneme si i o možnostech portrétní fotografie v proměnlivém prostředí. Ukážeme si jak správně nastavit světla. Obezpečíme vás s postupy, které vám pomohou pochopit tento obor focení.

Portrét patří k nejžádanější fotografii vůbec, dobře nafoceny portréty se svou působivostí blíží k obrazům starých mistrů. Je nutné se naučit pracovat s modelem tak, aby výsledná fotka takto působila.

» **Vzdělávací kurz**
Pro začátečníky
13. června 2015 LIBEREC



více na



Tiskněte realistické profesionální fotografie s **nejsytější černou na trhu**

Na tiskárně SC-P800, s novou volitelnou jednotkou pro podávání papíru v rolích, mohou fotografové a umělci tisknout úchvatné fotografie na řadu médií do formátu A2. Společnost Epson představuje novinku ve své řadě profesionálních fototiskáren, SureColor SC-P800. Tato tiskárna je ideální pro profesionální fotografy a umělce. Umožňuje tisknout výjimečně kvalitní realistické fotografie s plynulými přechody a jemnými tóny. K tiskárně formátu A2 lze přikoupit volitelnou jednotku pro podávání papíru v rolích, takže uživatelé mohou nyní snadno vytvářet fantastické výtisky na větších médiích (např. panoramata a transparenty). Tato profesionální tiskárna tiskne odolné a vysoce kvalitní fotografie, které můžete prodávat, vystavovat nebo zařadit do svého portfolia. Tiskárnu SC-P800 lze rovněž použít k tisku řady dalších kvalitních dokumentů, jako jsou diplomy, osnovy, prezentace nebo vizualizace.

[více na](#)

Toshiba zavádí pátou generaci procesorů Intel® Core™ do svých byznysových notebooků

Toshiba oznámila, že firemní notebooky Portégé Z30, Tecra Z40 a Satellite Pro R50-B jsou nyní k dostání i s pátou generací procesorů Intel® Core™. S nejnovější generací procesorů, prodlouženou výdrží baterie a stávajícími vlastnostmi jsou ideální volbou pro větší korporace, ale i malé a středně velké podniky (SMB) Toshiba Portégé Z30, Tecra Z40 a Satellite Pro R50-B nyní využívají výhod páté generace procesorů Intel® Core™, které splňují podnikatelské nároky na mobilitu a výkon při menší spotřebě energie. Díky schopnosti multi-taskingu na cestách i v kanceláři a pokročilým funkcím zabezpečení pro ochranu dat se hodí pro každý byznys. Všechny modely jsou na trhu s výkonnými procesory až po řadu Intel® Core™ i7.

Tyto notebooky se již dříve mohly pochlubit velkou výdrží baterie, ale nyní se Portégé Z30, Tecra Z40 a Satellite Pro R50-B pyšní ještě delším provozem na jedno nabití. Pro ultramobilní notebook Toshiba Portégé Z30 to konkrétně znamená nárůst z původních 13,5' hodiny na skvělých 17' hodin.

[více na](#)

Nikon si z 2015 TIPA Awards odnáší ocenění pro fotoaparáty D810, D5500 a Coolpix P610

Nikon získal prestižní ocenění 2015 TIPA (Technical Image Press Association) Awards za tři výrobky.

TIPA, globální organizace sdružující fotografické a grafické časopisy, udělila ocenění Best Professional DSLR (Nejlepší profesionální digitální jednooká zrcadlovka) fotoaparátu Nikon D810, ocenění Best Entry Level DSLR (Nejlepší digitální jednooká zrcadlovka pro začátečníky) fotoaparátu Nikon D5500 a ocenění Best Superzoom Camera (Nejlepší fotoaparát s velkým rozsahem

zoomu) fotoaparátu Nikon COOLPIX P610. Ocenění jsou vybírána editory z 27 fotografických časopisů z 16 zemí na pěti kontinentech a udělují se výrobkům, které porota vyhodnotí jako nejlepší z hlediska celkové kvality, výkonu a užitku pro definovaného koncového uživatele. Editoři TIPA zohledňují především inovace, použití špičkových technologií, design a ergonomii, jednoduchost používání a poměr ceny k výkonu.



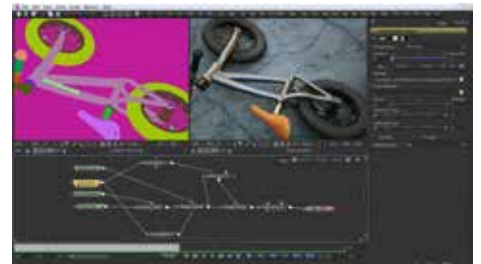
více na



Blackmagicdesign Fusion (2)

Blackmagicdesign Fusion (2), základy klíčování, uzel Chroma Keyer Když se řekne program, je základní otázkou jak jej používat. Když se řekne kompozitor, je klíčování druhou otázkou v pořadí. Klíčování je tedy tématem dnešního návodu. A jelikož toho Fusion ke klíčování nabízí podstatně více, musíme si to rozdělit na díly. Dnešním dílem se na okamžik dotkneme zpravování 3D grafiky, protože budeme hovořit o systému/uzlu, který se hodí na klíčování tzv. material_ID a nebo object_ID pasů. Cože je object_ID a nebo material_ID?

Mnoho, a nebo ještě lépe řečeno většina renderovacích enginů nabízí speciální passy, tedy průchody, s uvedeným označením. Jsou to speciální obrázky, které v sobě ukládají jednoduchou informaci. Každý objekt s nějakým konkrétním materiálem je zabarven nějakou barvou, bez difuze, bez stínů, bez odrazů.



více na

— inzerce —

FOTOLAB.cz

5. ročník soutěže ODSTARTOVAL!

CEWE FOTOKNIHA roku 2014

Moje
cewe fotokniha
Můj život

- jediná soutěž kde se hraje o nové auto
- okamžitá výhra již za přihlášení
- nově bez jakýchkoliv omezení



Více o soutěži na: www.fotolab.cz/soutez

► SOUTĚŽNÍ STRÁNKY

VÝSTAVY

Svět, který měl zmizet – Vladimír Železný

PhDr. Vladimír Železný (1945), novinář, publicista, popularizátor vědy, astronomie, astrofyziky a fyziky, oceněný Cenou Československé akademie věd, televizní scénárista a režisér, autor knih, politik, senátor, poslanec Evropského parlamentu, místopředseda euroskeptické frakce Evropského parlamentu a místopředseda jejího Výboru pro víno a vinohradnictví.

Výstava je o světě, který už dávno neměl být. O světě chasidů, chudých ortodoxních Židů, kteří ve východní Evropě, v prostoru mezi Běloruskem a Bukovinou a mezi Polskem, Haličí a jižní Ukrajinou, zahájili v 18. století obrodu strnulého rabínského judaismu. Základem se stala nikoli mudrlantská učenost, ale radost. Zpěv a tanec byl náhle závažnějším krokem ke spásce, než chladná a odborná talmudická disputace. Chasidismus vybizel ke snění, k vřelosti, dával víře pocit obnovy, probouzel svůdný pocit nového začátku. Každý záchvěv i naivní radosti pak přibližoval okamžik příchodu vysněného Mesiáše.

Chasidské hnutí vytvářelo novou pospolitost, ve které i ten nejubožejší a nejprostší měl svým každodenním konáním podíl na spásce světa. Chasidský svět nakažlivě prostoty byl ale současně světem mystických příběhů, v jejichž středu stojí cadik, jejich milovaný zázračný rabín. Nepopíratelná a absolutní autorita, požívající bezmeznou důvěru. Každý jeho jednoduchý úkon, i zapálená fajfka, měl náhle duchovní smysl větší, než talmudické výklady. Ve svém židovském jazyce, v jidiš, si stále dokola vyprávěli o jeho zázracích, o jeho schopnosti komunikovat s vyššími světy. Lidový svět prosté radostné víry se tak náhle ocital v dotyku s nepřístupným a komplikovaným světem kabaly. A nic mezi tím!

Svět chasidů po dvě staletí přežíval východoevropské pogromy, které s krutou pravidelností vyvražďovaly a vypalovaly jejich městečka, jejich chasidské štetly. Ten poslední, celoevropský pogrom zvaný šoah, už chasidismus v Evropě nepřežil. Většina těch radostných lidiček skončila v německých plynových komorách a prolétla komínem Osvětami. Ti, co náhodou přežili, dali základ chasidským komunitám v Izraeli, ve Spojených státech a na několika málo dalších místech světa.

Ale jsou tu, jsou zpět. Opět přibližně každý desátý Žid na této planetě je chasid. Už jich je opět téměř milión a půl chasidů, kteří vedeni svými cadikim, očekávají a také připravují příchod Spasitele. A dál si v jidiš vyprávějí příběhy o zázračných rabínech. O těch dnešních i těch minulých.

[více na](#)

Martin Horák - Jiří

Martin Horák si vzpomíná, že plakáty s vyobrazením Marilyn Monroe ze série Skryté podoby Jiřího Davida strhal z plakátovacích ploch v roce 1995. Skoro dvacet let je měl složené pod postelí. Pak je odtud vytáhl a dal zarámovat.

Jednoduchý úkon může být v některých chvílích nadán velkou metaforickou silou. Dívat se na orvané reprodukce Skrytých podob je jako dívat se do tváře dvaceti letům českého vizuálního umění. Těch dvou desetiletí, o nichž si dnes považujeme za nutné znovu promluvit, znovu je zhodnotit, revidovat jejich obraz. Dívat se na ně ale také znamená nevidět nic z toho přímo. A pak je zde osobní příběh mladého umělce z Olomouce, jeho ničitelko-tvůrčí energie, kterou nevedl konkrétní záměr, možná jen jakási vnitřní potřeba popasovat se se starším, slavným umělcem, s Jiřím, který pro něj nejspíš nebyl žádný Jiří, ale spíš Jiří David, nebo prostě David. A to aniž by to muselo být osobní, jednostranné vyrovnávání účtů, i když, přízněme si, tohle bývá vždycky nějak osobní.

[více na](#)

SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.

Soutěžní otázka:

Kdo je autorem výstavy s názvem "Svět, který měl zmizet", která se koná od 16. 4. do 31. 5. 2015 v Nikon Photo Gallery?

- a) Vladimír Železný
- b) Martin Horák
- c) Oldřich Malachta

Sponzorem soutěže je:



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: pan Bubeníček

DOTAZ ČTENÁŘŮ

Dotaz:

Dobrý den, fotím zrcadlovkou CANON, doporučíte mi prosím nějaký makroobjektiv? Nabídka je docela široká a chtěl bych zvolit dobře hned napoprvé :-). Zkoušel jsem zoomový objektiv, ale stále to nějak není ono.

Děkuji, Tomáš/Klatovy

Odpověď:

Velmi rádi poradíme, dotaz však neobsahuje dostatek informací nutných pro správné vyhodnocení vaší konkrétní potřeby. Oblast makrofotografie je velmi rozsáhlá a volba objektivu (a také příslušenství) záleží na tom, jakou její částí se chcete zabývat. Předností zoomů vhodných pro makrofoto je flexibilita, širší využitelnost. Jako příklad lze uvést Canon EF 24-70 mm 1:4L IS USM. Z makroobjektivů s pevným ohniskem Canon nabízí třeba speciál MP-E 65 mm 1:2,8 1-5x Macro Photo, umožňující snímat velmi malé objekty v až pětinasobném zvětšení. Potřebujete-li delší ohnisko, doporučujeme EF 180 mm 1:3,5L Macro USM, osvědčil se nám i 100mm objektiv, přičemž máte na výběr špičkový „elkový“ EF 100 mm 1:2,8L Macro IS USM s optickou stabilizací, anebo levnější z běžné řady EF a bez stabilizace. Canon také nabízí 60mm makroobjektiv a kompaktní 50mm makroobjektiv, ale záleží opravdu na tom, co, jak a proč chcete fotografovat. Chcete-li, podívejte se na recenze a vyzkoušejte kurz IDIF.

OHLASY

Díky za hezké a zajímavé čtení, hlavně toho není moc, ale zato často. Super věc!

Klára/Kladno

Pochvala za pravidelný přísun novinek. Sám nemám moc čas toto sledovat a takto na stříbrném podnose je to super.

Karel/Klášteřec nad Ohří

Opět mě na konci týdne potěšily fotonovinky a pozvánky na kurzy.

Díky;-)

Výběr bezplatné řádkové inzerce**HLEDÁM PRÁCI**

- » Grafický design
- » Reklamní a komerční fotografie
- » Externí garfik
- » architektonické vizualizácie

NABÍZÍME PRÁCI

- » Obchodní zástupce
- » 3D Grafik pro vývoj počítačových her
- » hledáme grafika
- » Produkční a obchodní manažer

BAZAR - PRODÁVÁM

- » Prodám CTP Creo lotem 400
- » MIMAKI JV33-260
- » MacBook Pro 15" Retina 2,2GHz
- » Barevný plotr Canon iPF8300, šíře 1118 mm

BAZAR - KUPUJI

- » UV PLOTER / tiskárna
- » RIP ONYX od verze 7
- » MIMAKI / ROLAND ploter Print a Cut
- » Příklad na výrobu polumerových razítek



Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník **iZIN** vydává: **IDIF Education, s.r.o.**, Vlčkova 7, 130 00 Praha 3

• IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862

• redakce@idif.cz

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 28. 05. 2015

