

## NEJBLIŽŠÍ KURZY

### 1. dubna 2015 PRAHA

Martin Hájek:

Začínáme fotografovat s DSLR



[více na](#)

### 28.března 2015 BRNO

Petr Lindner:

Začínáme s digitální zrcadlovkou Nikon



[více na](#)

### 4.dubna 2015 LIBEREC

Milan Holenda:

Kurz pro všechny, kteří chtějí mít krásné fotografie, Začínáme



[více na](#)

# Kurz pro všechny, kteří chtějí mít krásné fotografie, ZAČÍNÁME

**Lektor:** Milan Holenda

**Datum:** 4.dubna 2015

**Čas:** 9:15 – 16:45

Máte fotoaparát a nevíte jak ho donutit dělat krásné snímky? Nebo zatím zvažujete jeho pořízení a chcete si vyzkoušet čeho všeho s ním budete schopni? Přijďte na kurz fotografie pro začínající fotografy. Ukáží vám, že i vy po dokončení kurzu vše zvládnete. Často se stává, že si lidé pořídí fotoaparát, který jim byl doporučený jako kvalitní přístroj. Plní nadšení s ním začnou fotit, ale výsledek není takový jaký by očekávali. Zkouší to znovu a znovu a nadšení z nového fotoaparátu se mění v rozčarování a lítost nad tím, že vyhodili peníze za fotoaparát, který prostě dobrou fotku neumí. Mohu vás ale ujistit, že umí!

Cílem kurzu je pomoci vám rychle se zorientovat, jak v nastavení fotoaparátu (v různých situacích), tak především v samotném přístupu. Zkrátka, aby jste byli schopni pohotově a správně reagovat v odlišných kompozičních i světelných scénách.



[více na](#)

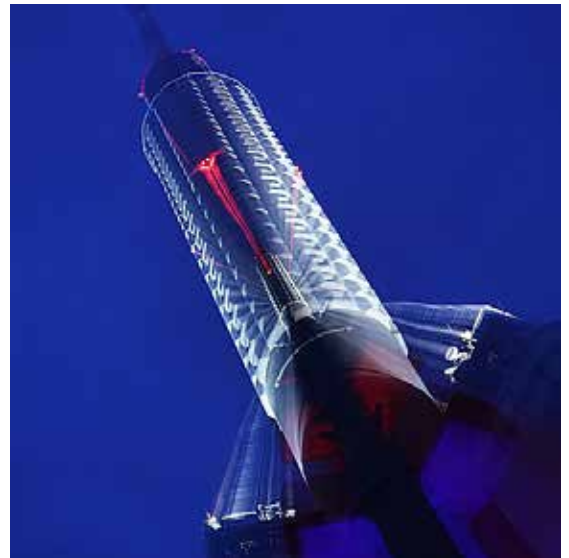


## KURZY

# Začínáme fotografovat s DSLR

Digitální zrcadlovka (DSLR) již dávno není pouze nástrojem profesionálních fotografů. Nejnižší modely zpřístupnily tyto skvělé fotografické aparáty široké veřejnosti a významně tak posunuly kvalitativní možnosti amatérské digitální fotografie. Zároveň však kladou výrazně vyšší nároky na fotografa po stránce fotografických znalostí a zvládnutí veškerého nastavení a ovládání přístroje. Fotografování s DSLR je odlišné od kompaktních fotoaparátů v mnoha ohledech. Má řadu výhod, poskytuje fotografie nepoměrně vyšší kvality, je však třeba respektovat určité vlastnosti a specifiká.

» **Vzdělávací kurz**  
**Pro začátečníky**  
**1. dubna 2015 PRAHA**



# Začínáme s digitální zrcadlovkou Nikon

Digitální zrcadlovky napříč jednotlivými značkami jsou si v mnohém podobné, až téměř stejné, zároveň má ale každý výrobce svá specifiká. Máte nový Nikon a rádi byste využili všech jeho možností a ještě si rozšířili znalosti fotografie jako takové? Pak jste zde na správné adrese. V kurzu se budeme věnovat nejen obecnému ovládnutí DSLR, ale také specialitám Nikonu. Navíc pokud jste vlastníky nebo uvažujete o koupi některého z modelů řady Nikon 1 dostane se i vám odpovědi na otázky s těmito přístroji spojené.

» **Vzdělávací kurz**  
**Pro začátečníky**  
**28. března 2015 BRNO**



# Kurz pro všechny, kteří chtějí mít krásné fotografie, Začínáme

Máte fotoaparát a nevíte jak ho donutit dělat krásné snímky? Nebo zatím zvažujete jeho pořízení a chcete si vyzkoušet čeho všeho s ním budete schopni? Přijďte na kurz fotografie pro začínající fotografy. Ukáží vám, že i vy po dokončení kurzu vše zvládnete.

» **Vzdělávací kurz**  
**Pro začátečníky**  
**4. dubna 2015 LIBEREC**



[více na](#)



# Nový Canon EOS 60Da určen pro astrofotografy!!!

Digitální zrcadlovky a kompaktní systémové fotoaparáty EOS.

Určeno pro astrofotografy vyžadující extra vysokou citlivost na infračervené světlo pro účely odborného použití. Fotoaparát EOS 60Da byl navržen speciálně pro astrofotografování - díky úpravě nízkopásmového filtru, který je umístěn před 18MP snímačem CMOS fotoaparátu, je citlivější na infračervené světlo.

Výhody

- Zvýšená citlivost na infračervené světlo
- 18megapixelový snímač CMOS APS-C
- Displej LCD Clear View svariabilním úhlem natočení, úhlopříčkou 7,7cm (3,0") poměrem stran 3:2

- Rozsah citlivosti ISO 100 až 6400, rozšiřitelný do ISO 12800
- Intervalové snímání se softwarem EOS Utility nebo volitelným dálkovým ovladačem sčasovačem TC-80N3.



[více na](#)



# Přiblížte si krásy přírody s fotoaparátem Coolpix P900

Naděšené fotografy přírody a noční oblohy potěší dnešní uvedení nového fotoaparátu Nikon COOLPIX P900, který je vybaven objektivem s neuvěřitelným 83násobným optickým zoomem a zachytí detaily nepozorovatelné lidským zrakem. Optický zoom s výjimečně velkým rozsahem nabízí ohniskové vzdálenosti 24 mm až 2 000 mm a je s využitím funkce Dynamic Fine Zoom<sup>1</sup> dále rozšiřitelný až na 4 000 mm pro doposud největší přiblížení světa přírody a záznam jemných detailů na statických snímcích a Full HD videosekvencích. Objektiv se světelností f/2,8 - f/6,5 produkuje brilantní snímky s vysokým rozlišením i při použití nejdlejší ohniskové vzdálenosti 2 000 mm (ekvivalent u kinofilmu). Fotoaparát nabízí rychlou odezvu, rychlé automatické zaostřování, zkrácenou dobu zpoždění závěrky a možnost fotografování z ruky teleobjektivem, které je díky vysoce rozvinuté optické redukci vibrací s dvojitou detekcí (VR) a extrémně účinnou redukcí rozmazání obrazu (ekvivalentní fotografování o 5 EVkratším časem závěrky<sup>2</sup>) extrémně stabilní. Nová úroveň výkonnosti redukce vibrací zlepšuje potlačení účinků vibrací za pomoci současné detekce pohybů v objektivu (snímáček úhlové rychlosti) a v obrazovém snímači (informace o vektoru pohybu) a umožňuje tak přesnější kalkulaci úrovně rozmazání obrazu a dosažení výrazně vyšší účinnosti.



[více na](#)

# Toshiba na veletrhu ISE 2015 odhaluje software pro Digital Signage – flexibilní řešení pro každý byznys

Toshiba Europe GmbH vystavuje na veletrhu ISE 2015 software Business Vision pro produkty z oblasti digital signage. Jak standardní, tak pokročilá verze nabídne uživatelsky snadno ovladatelný program pro správu zařízení. Software je pro existující i budoucí displeje Toshiba skvělým doplňkem, který umožňuje ovládat, plánovat a dodávat obsah pro jejich

různé konfigurace. Software Business Vision nabízí různé možnosti pro správu obsahu. Je možné jej použít pro samostatně stojící displej, soustavu displejů umístěných na jednom místě, nebo jako cloudové zařízení pro různé konfigurace na několika místech najednou. Software bude primárně k dispozici přes OPS (Open Pluggable Specification) a umožní tak

instalaci na většinu profesionálních digital signage produktů od Toshiba. Uživatelé budou moci velmi snadno a rychle začít spravovat svá signage zařízení, od obsahu až po detailní nastavení.


[více na](#)

# Vykročte k dokonalosti s novým fotoaparátem Nikon D7200: digitální jednookou zrcadlovkou formátu DX, která vyhoví všem vašim ambicím

Přístroj D7200 umožňuje díky systému automatického zaostřování, který je odvozen od legendárních profesionálních fotoaparátů Nikon, jako první přístroj formátu DX přesně zaostřovat objekty již od hodnoty osvětlení -3 EV. V kombinaci s širokým rozsahem citlivosti ISO a rychlým sériovým snímáním fotoaparátu tak můžete získat ostré snímky za nízké hladiny osvětlení a dosáhnout brilantní stopáže videosekvencí nočních scén. Tvůrčí možnosti přístroje rozšiřují funkce pro pořizování snímků světelných stop a plynulých časosběrných videosekvencí, stejně jako rozsáhlá řada

kompatibilních objektivů NIKKOR DX a FX. Fotoaparát D7200 je rovněž první digitální jednookou zrcadlovkou Nikon s podporou technologie NFC (Near Field Communication).


[více na](#)

**5. ročník soutěže  
ODSTARTOVAL!**

CEWE FOTOKNIHA roku 2014

Moje  
cewe fotokniha  
Můj život

- jediná soutěž kde se hraje o nové auto
- okamžitá výhra již za přihlášení
- nově bez jakýchkoliv omezení



Více o soutěži na: [www.fotolab.cz/soutez](http://www.fotolab.cz/soutez)

► SOUTĚŽNÍ STRÁNKY

## VÝSTAVY

# Ladislav Sitenský - Perutě

Nenechte si ujít výstavu k 70. výročí konce 2. světové války a 75. výročí vzniku československých perutí RAF představuje unikátní fotografie významného českého fotografa Ladislava Sitenského.

Na černobílých snímcích z prostředí československých perutí Britského královského letectva během 2. světové války jsou zachyceni letci, mechanici i jejich okřídlené stroje často v protisvětle pro Sitenského tak typickém. Expozice provází diváky od nástupu pilotů po kapitulaci Francie na loď do Británie, po jednotlivých letištích i londýnském leteckém inspektorátu, dokumentuje oslavy konce války v Londýně i návrat přeživších do vlasti, která se jim za jejich hrdinské činy brzy krutě odmění.

[více na](#)

## PHOTOCONTEST

Zveme Vás na výstavu nejlepších fotografií studentů středních škol, žáků druhého stupně základních škol a odpovídajících ročníků víceletých gymnázií 3. ročníku celorepublikové soutěže Photocontest – součásti vzdělávacího projektu v digitální fotografii Photobase.

PHOTOBASE je nejrozsáhlejší odborný vzdělávací projekt v oblasti digitální fotografie a informačních technologií pro studenty středních škol, žáky základních škol a pedagogy celé České republiky.

PHOTOBASE zahrnuje celorepublikovou fotografickou soutěž PHOTOCONTEST zakončenou výstavou v Novoměstské radnici, letní školy fotografování PHOTOCAMP a sekci PHOTOED, zajišťující rozšiřující vzdělávání pedagogů základních i středních škol České republiky v oblasti digitální fotografie včetně příkladů užití ve výuce informačních a komunikačních technologií (ICT).

[více na](#)

**SOUTĚŽ**

Výherce této soutěže obdrží:

**Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.**

**Soutěžní otázka:**



**Kdo jsou autory fotografické výstavy Photocontest?**

- a) vysokoškolští studenti
- b) studenti základních a středních škol
- c) zahraniční studenti

Sponzorem soutěže je:



**nápověda**

Výherce soutěže z minulého čísla: paní Kozlovská

**DOTAZ ČTENÁŘŮ**

**Dotaz:**

Dobrý den, dost by mě zajímala jedna věc a doufal jsem, že iZIN by mi ji mohl objasnit. Čím to je, že při světelnosti vyšší než 2,8 jsou objektivy už tak drahé, do 2,8 to docela jde, co je na tom tak náročné? Dějuji za odpověď.

*Milani/Praha*

**Odpověď:**

Velmi zajímavá otázka! Ovšem: Je vysoce světelný základní objektiv Voigtlander Nokton 25 mm f/0,95 drahý? V úpravě „MFT“ – pro Micro Four Thirds, tedy mikro 4/3 systém (Olympus a Panasonic) stojí 19 590 Kč/999 USD. Je jen o něco málo dražší než Panasonic Leica DG Summilux 25 mm f/1,4 Aspherical. Ohnisko 25 mm objektivů mikro 4/3 systému u fotoaparátů 4/3 standardu po přepočtu na 35mm formát odpovídá 50 mm. A objektiv Leica Noctilux-M 50 mm f/0,95 Aspherical stojí 229 490 Kč, což je více než desetinásobek ceny Noktonu. Faktorů, které ovlivňují cenu objektivu je víc. Ale přirozeně výroba více světelného objektivu je náročnější, a to z hlediska „know-how“, vývojových, výrobních a kontrolních technologií, použitých materiálů, především optických skel a speciálních tmelů, ale také z hlediska odborného a zkušeného týmu pracovníků. Také je ale třeba uvědomit si, že světelnost objektivu není minimální clonové číslo, jak píší i některé populárně-odborné publikace. Světelnost charakterizuje schopnost objektivu osvětlit světlo citlivé buňky obrazového snímače, respektive citlivou vrstvu filmu v závislosti na jasů snímaného objektu/jasech scény. Závisí nejen na základním clonovém čísle, ale také na propustnosti celé optické soustavy. A velkou roli hraje i povrchová úprava čoček! Vždyť nemají-li povrch opatřen antireflexní vrstvou, na jednom jediném rozhraní je ztráta světla až 4 %! Základní clonové číslo je tudíž pouze jakýmsi orientačním údajem. Celkovou kvalitu objektivu a také jeho cenu určuje celá řada faktorů.

**OHLASY**

Díky za iZIN a super aktuální info o foto tématech.  
*Denis/Klatovy*

Velmi příjemné a zajímavé čtení na konci týdne. A děkuji za odpovědi na dotazy čtenářů. Tak zase v pátek? Děkuji redakci.

*Hela/Teplice*

Magazín iZIN je báječný a odpočinkový magazín. Díky za všechny ty novinky a pište a posílejte dál ;)  
*Vládá/Domažlice*

**Výběr bezplatné řádkové inzerce****HLEDÁM PRÁCI**

- » obchodní zástupce/samolepicí etikety
- » Kvalitní grafik
- » ARTWOLFDESIGN.cz
- » Webdesignera a grafička dela ČR

**NABÍZÍME PRÁCI**

- » Grafik pro internetové webové studio
- » Grafik/DTP operátor
- » hledáme tiskaře pro naši tiskárnu
- » Account Manager - iNETPrint.cz

**BAZAR - PRODÁVÁM**

- » Apple Macbook Pro 13" 4 GB, 2,4 GHz, 250 GB HDD, 6h Baterie
- » řezačka, bigovačka, šička
- » Wacom Bamboo Pen & Touch medium
- » CO2 LASER

**BAZAR - KUPUJI**

- » Koupím MacBook Air 11" (2013)
- » Adobe CS6
- » Plockmatic 100
- » ATI RADEON 7000 MAC



**Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!**

Internetový týdeník **iZIN** vydává: **IDIF Education, s.r.o.**, Vlkova 7, 130 00 Praha 3

- IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz
- Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862
- redakce@idif.cz
- Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 03. 04. 2015

