

NEJBLIŽŠÍ KURZY

25. března PRAHA

Martin Hájek:
Portrétní ateliérová fotografie



[více na](#)

26. března PRAHA

Aleš Funke:
Portrétní fotografie v přirozeném prostředí



[více na](#)

3. dubna BRNO

Josef Knápek:
Fotografujeme svatby, reportáže a módní přehlídky



[více na](#)

Vyhlášení vítězů 2014 Sony World Photography Awards

Byli vybráni z více než 70.000 přihlášených z celého světa a úspěch každého z vítězů ze všech třech soutěží je mimořádný - a to jak z hlediska počtu snímků, které byly vybrány, tak i tím, že fotografové nejsou profesionálové, ale jednotlivci

kteří jsou vášnivými fotografy, nadšenci a amatéry. Všechny tři soutěže byly hodnoceny na základě jediného snímku a ceny se pohybují od nejnovějšího Sony digitální zobrazovací zařízení až po výlety do Londýna, aby

se 30. dubna zúčastnili Sony World Photography Awards slavnostního ceremoniálu.

Všechni vítězové se mohou těšit na mezinárodní expozici a uznání ze strany 2014 Sony World Photography Awards.



[Více na](#)



Sony World Photography Awards

— inzerce —

JEDINEČNÁ SLEVA NA SKVĚLOU ZRCADLOVKU CANON EOS 600D!

Canon vychází svým zákazníkům vstříc, a proto snížil cenu oblíbené zrcadlovky EOS 600D na 10 290 Kč (tělo) a 12 490 Kč (s objektivem 18-55mm IS).

již od 10 290 Kč



*Platí do vyprodání zásob

Canon

KURZY

Portrétní ateliérová fotografie

Kouzlo ateliéru spočívá v tom, že máte celou scénu a zejména světelné podmínky plně pod kontrolou. Můžete si tedy dovolit věci, které „venku“ - na přirozeném světle – prostě nejsou reálné. Kromě osvojení si problematiky práce s ateliérovými světly, se zaměříme i na výběr nejvhodnější fotografické techniky a příslušenství, naučíme se různé způsoby svícení a v neposlední řadě se zaměříme též na samotný vztah: fotograf/model(-ka).

» **Vzdělávací kurz**
Pro pokročilé
25. března 2014 PRAHA

[více na](#)

Portrétní fotografie v přirozeném prostředí

Vlastníte digitální fotoaparát a chcete se naučit pořizovat pěkné portrétní fotografie vašich přátel, dětí, příbuzných nebo pěkné fotografie z dovolené? Naučíme vás jak v přirozeném prostředí zhotovit snímky, jaké vám budou vaši přátelé závidět! Fotografovat budeme jak v exteriéru, tak v „domácím ateliéru“, který si můžete postavit sami doma. Jak připravit „ateliér“ v domácím prostředí vás naučíme v rámci kurzu.

používání. Cílem kurzu je vás naučit zhotovovat pěkné portrétní snímky v přirozeném prostředí nebo v domácích podmínkách, bez nákladné ateliérové techniky.

» **Vzdělávací kurz**
Pro začátečníky
26. března 2014 PRAHA

Všem nadšeným majitelům digitálního přístroje, kteří se chtějí zdokonalit v jeho

[více na](#)

Fotografujeme svatby, reportáže a módní přehlídky

Svatební den patří mezi nejdůležitější události v životě dvou lidí. Svatební fotograf se zavazuje k tomu, že zdokumentuje nejdůležitější okamžiky, zachytí náladu chvíle, všimá si detailů a vše korunuje originální kompozicí a přístupem. Předpokladem úspěchu jsou také dokonale ostré a exponované snímky. Smyslem tohoto kurzu je Vás připravit na náročné fotografování neopakovatelných společenských událostí.

» **Vzdělávací kurz**
Pro začátečníky
3. dubna 2014 BRNO

[více na](#)

Vypadejte skvěle s fotoaparátem v ruce a ještě lépe na snímcích

Vývoj kompaktních fotoaparátů pokračuje neuvěřitelnou rychlostí a důkazem toho jsou i nové modely Cyber-shot W830 a W810. Jsou navrženy pro ty, kterým nestačí fotografie pořízené smartphony a touží po lepší kvalitě, ale nechtějí při koupi fotoaparátu sáhnout příliš hluboko do kapsy. Jejich ovládání je až neuvěřitelně jednoduché.

Oba modely se vyznačují štíhlým tělem, disponují CCD snímačem s rozlišením 20,1 Mpx a umožňují uživatelům vytvářet videa v HD kvalitě. Lidé bývají nejkritičtější k záběrům sebe sama, a proto nepochybně každého uživatele potěší funkce Beauty Effect. Díky ní můžete snadno provést kosmetické úpravy na svých snímcích, retušovat malé nedostatky a vytvářet tak fotografie, na kterých budete vypadat přesně podle svých představ. Nabídka

obrazových efektů Picture Effect zase uhasí vaši touhu po kreativní seberealizaci. Nové modely zároveň nabízejí možnost snímání okouzljících 360stupňových panoramat Sweep Panorama, dodávajících okolnímu prostředí úplně jinou perspektivu.

Vylepšený blesk se stará o optimální ovládání citlivosti ISO. Uživatelé tak mohou osvětlit i vzdálené objekty.



[více na](#)

Vyvážení bílé barvy: jak na to

Barvy jsou v digitální fotografii specifickou kapitolou. Zatímco v klasické fotografii nebylo třeba barvy tolik řešit (naopak se hojně používaly všemožné barevné filtry), digitální fotografie je v tomto ohledu mnohem striktnější. Není schopna reagovat na světelné změny ve scéně – co do barevné věrnosti. Naštěstí existuje ve všech moderních digitálních fotoaprátech funkce vyvážení bílé (white balance).

Světlo je vším, bez světla by nebylo fotografie (ani života). Denní světlo má svůj zdroj ve Slunci a ne nadarmo je nazýváno světlem "životodárným"! Moderní doba však nabízí mnoho různých umělých světelných zdrojů a v tom je trochu potíže! Umělých světel je

obrovské množství – s různým barevným nádechem, teplotou, odlišnou kvalitou a intenzitou. Stějně tak ani přirozené – denní světlo, není stabilní. Jeho teplota, síla a barva se neustále mění - vzhledem k denní a roční době, zeměpisné poloze, nadmořské výšce a hydrometeorologickým podmínkám. To představuje pro digitální snímače zásadní problém, neboť nepočítaly s tím, že světlo může být tak rozmanité a proměnné. Naštěstí máme k dispozici skvělou funkci: WB (White balance).



[Více na](#)

Komp.exp./AEB	-1..0..1..2..3
Režim měření	
Uživatel. nastavení WB	
POSUN WB/BKT	0,0/±0
Barev. prostor	Adobe RGB
Picture Style	Standardní
Data pro odstranění prachu	














REKVALIFIKAČNÍ KURZ

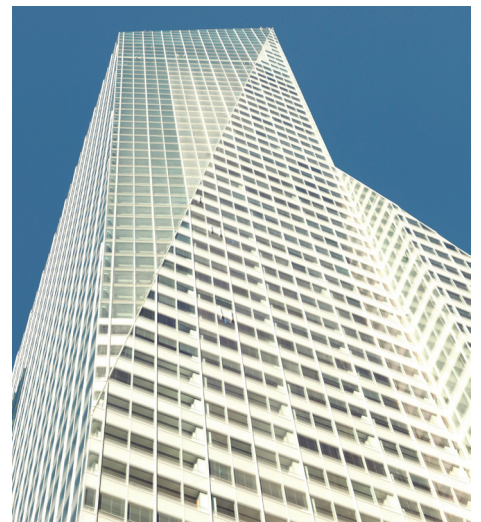
Práce v oblasti portrétní, technické, reportážní a reklamní fotografie

Vyhlášeny nové termín konání rekvalifikačního kurzu!!!!

Neváhejte nás kontaktovat na e-mailu kancelar@idif.cz pro Prahu. Zašleme vám závaznou přihlášku, rozpis hodin a vyučovaných témat. Počet rekvalifikantů je omezený. Prosíme pro operativní domluvu o zaslání i telefonického čísla.

Hlavní výhody studia v IDIFu

-  Možnost po celou dobu studia konzultovat s lektory Vaše fotografické práce a získat nové inspirace
-  Důsledně praktický přístup lektorů vycházející z mnohaleté praxe
-  Maximálně 12 účastníků v kurzu - maximální prostor pro praktické uplatnění
-  Každý účastník má k dispozici při práci vlastní PC/Mac dle vlastní volby
-  Dva plně vybavené ateliéry v centru Prahy každý o výměře 70 m²
-  7 profesionálních fotografů a odborníků v oboru pro výuku různých témat
-  Postupná a komplexní výuka včetně důsledného vyhodnocování domácích prací
-  Bohatá možnost využívat ateliér a PC učebnu pro vlastní samostudium
-  V případě nemoci účastníka možnost náhrady výuky na některém z kurzů IDIFu
-  Úspěšní absolventi získají osvědčení o rekvalifikaci na obor „Fotoreportér“ na základě akreditace
-  MŠMT Pronájem ateliéru pro vlastní tvorbu v rámci 7,5 hodin v ceně kurzu

[více na](#)

— inzerce —

FOTOLAB.cz

Foto na plátno
až **-40%***



*Platí na všechny formáty. Sleva se nevztahuje na rámování fotopláten. Akční nabídka platí do 31.3.2014.
*Pouze členové FOTOLAB klubu mohou mít v březnu Foto na plátno s celkovou slevou 40%.

Moje
cewe fotokniha

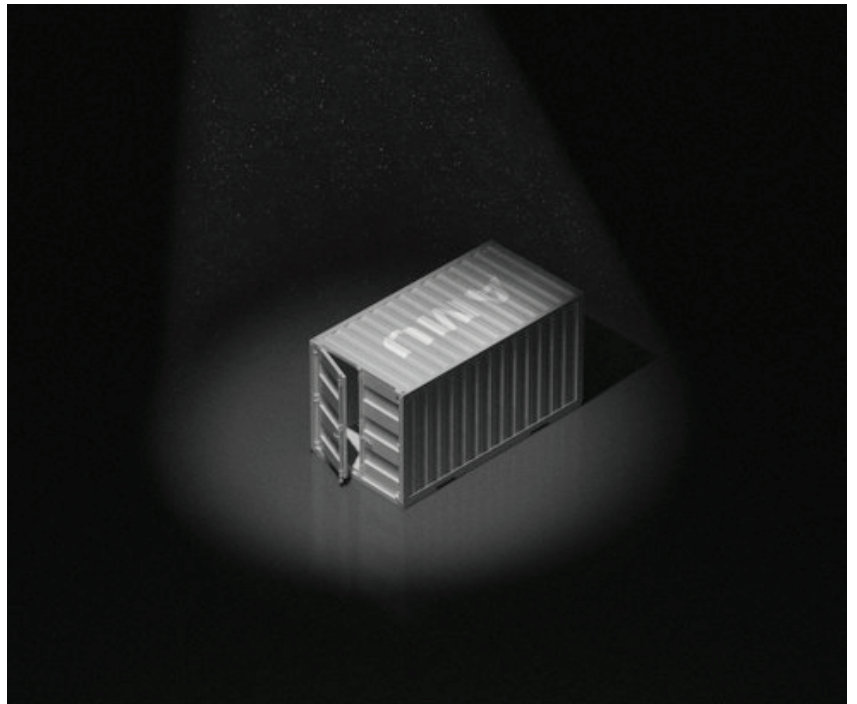
Více o akci na: www.fotolab.cz[▶ CEWE FOTOKNIHA](#)

VÝSTAVY

Výstava „ZTRACENÁ VÝSTAVA“

Zveme všechny čtenáře a fanoušky fotografie k návštěvě připravované výstavy „ZTRACENÁ VÝSTAVA“. Jedná se o adaptaci kolektivní výstavy studentů oborů fotografie a scénografie AMU. V původní verzi byla výstava realizována v říjnu 2013 v galerii Czech China Contemporary v Pekingu. Během vernisáže rozehrají sérii zvukových performance studenti katedry skladby HAMU.

**Slavnostní vernisáž se uskuteční
1. 4. 2014 v 18 h**

[více na](#)

Pomalé fotografie

Výstava fotografií Dušana Skaly a Jana Freiberga

Venkov na výstavě Jana Freiberga a Dušana Skaly není teritorium, ani komplex sociálních vazeb. Znamená ocitnout se „venku“ a procitnout do časoprostoru, v němž je člověk více sám se sebou. Být o samotě je nejintimnější zkušeností člověka. Když je člověk sám, klade si úplně jiné cíle, než když je nucen, aby něco prokazoval ostatním. Tuto samotu chápeme jako samotu od umění nebo samotu s uměním.

Jan Freiberg ji prožil během několik let strávených v Klenové na Klatovsku. Dušan Skala za ní odešel do obce Zahradka u Nepomuku. Oba v jistém okamžiku rezignovali na vlastní tvorbu. A oba se nyní

vracejí společnou výstavou fotografií. Kvůli porozumění rytmu vnitřního venkova. Jan Freiberg oprášil starší snímky.

[více na](#)

Pomalé fotografie Dušana Skaly a Jana Freiberga

Dušan Skala's and Jan Freiberg's Slow Photography

SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.

Soutěžní otázka:

Který lektor vede kurz „Jak na inscenovanou fotografii“, který v ateliéru IDIF proběhne dne 29.4.2014?

- a) Jan Zahradník
- b) Aleš Funke
- c) Majda Martinská

Sponzorem soutěže je:



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: Michal Sachr

DOTAZ ČTENÁŘŮ**Dotaz:**

Jak se dá poznat, že když potřebuji prodloužit čas expozice, že to ještě udržím z ruky bez ztráty ostrosti?

Mojmír

Odpověď:

Zlaté pravidlo říká, že z ruky udrží člověk převrácenou hodnotu ohniskové vzdálenosti, takže při ohniskové vzdálenosti 50mm byste měl v ruce udržet ještě čas 1/50sec. Pro jistotu můžete zvolit o jeden krok kratší čas. Je to však obecné pravidlo a každý člověk by si tento závěr měl ověřit na svém focení, výsledek vidíte na digitálním fotoaparátu okamžitě a napříště se můžete tímto pravidlem dle vlastní zkušenosti řídit.

Celé vaší redakci díky za tu práci pro nás fotografy. IZIN mě baví a 6 stran novinek je akorát.

Vladěna / Praha

OHLASY

Váš týdeník IZIN o fotografování je prostě výborný, hlavně novinky, kurzy a tipy na výstavy.

Václav / Chotěboř

Posílám poděkování za pravidelné a především aktuální fotografické info.

Aleš / Mladá Boleslav

Výběr bezplatné řádkové inzerce

HLEDÁM PRÁCI

- » Zaučení
- » Hledáme obchodního zástupce
- » Art director / grafik / dtp operátor
- » Grafik / Fotograf

NABÍZÍME PRÁCI

- » Publishing & Media Specialist - Arabic or Farsi or Hebrew native speaker
- » Grafik (grafička) na HPP - České Budějovice
- » Hledáme DTP operátora/grafika
- » Kreativní grafik

BAZAR - PRODÁVÁM

- » Wacom Inkling - skicovací pero
- » 2 x 512MB PC3200 DDR 400MHz 184 Pin
- » Apple Wired Keyboard CZ
- » Epson Stylus GS6000

BAZAR - KUPUJI

- » Sháním AD 725
- » Koupím CANON 800mm,5.6
- » Kupím Canon Powershot GX
- » Knihtiskový stroj

inzerce



Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník IZIN vydává: IDIF Education, s.r.o., Vlkova 7, 130 00 Praha 3

• IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862

• redakce@idif.cz

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo IZIN IDIF vychází: 28. 3. 2014

