

Představujeme modelky IDIF: **Jana Bálková**

Jana Bálková je hosteska a modelka se smyslem pro zodpovědnou a dobře odvedenou práci. Říká: „Ráda bavím sebe i lidi kolem mě.“



Kdy jste začala s modelingem?

Začala jsem fotit v 17 letech.

Co vás na modelingu nejvíce baví, jak vám to ovlivnilo život?

Každá zakázka je jiná. Nikdy jsem se nasetkala se stereotypem. Poznávám stále nové lidi, kteří ovlivňují můj život každý den a to mě baví.

Jak jste se dostala k focení?

Přes fotomodelingové portály.

Na jaké focení nejraději vzpomínáte?

Focení kalendáře pro Harley Davidson. Fotilo se v bojových podmínkách (-5 °C), ale výsledek opravdu stál za to J.

Je pro vás jako fotomodelku důležité, když fotograf ví co po vás chce?

Ano velmi. Šetří to čas můj i fotografa. Na druhou stranu sama ráda vymýšlím situace i pózy. Kompromis je ideální.

TIP: KURZ VEČÍRKY, MÓDNÍ PŘEHLÍDKY

NEJBLIŽŠÍ KURZY

18. července Praha

Martin Hájek:
Základy kompozice

VÍCE



26. července Brno

Josef Knápek: Street Photo
– fotografujeme v ulicích

VÍCE



1. srpna Liberec

Martin Hájek: Portrétní
ateliérová fotografie

VÍCE



FOTOLAB.cz

“Ze skříně
na DVD.”

Přepis
8 mm filmů a VHS
na DVD



Největší síť prodejen
• 54x v ČR

seznam prodejen na:

www.fotolab.cz

OEHLING

*Váš spolehlivý partner na cestě k fotografii!

Produkt týdne

NIKON D5100 + 18-105VR

nyní ušetříte **1.501 Kč**

Oehling cena **14.989 Kč**

Nikon D5100 je 16 megapixelová zrcadlovka s CMOS snímačem formátu DX, výklopným displejem, kreativními efekty a podporou Full HD videa v setu se základním objektivem

3 ROKY ZÁRUKA

Toto číslo bylo distribuováno 47 372 odběratelům

Street Photo – fotografujeme v ulicích

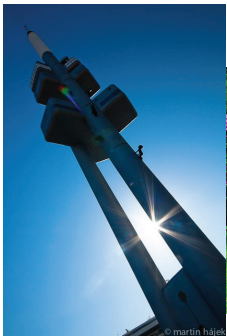
Naučte se lépe dívat kolem sebe, buďte ve správnou chvíli na správném místě. Momentky z ulic měst, sledování nahodilých situací, paradoxů, příběhů lidí, nalézání zákoutí se svým genius loci, skládání dějů do jiných významových kontextů. Prostě vše, co potkáváte každý den na ulici, je propojením života a architektury. Každý den se děje to stejné, a přesto stále jinak. Fotografování v ulicích je náročná disciplína, která dokonale prověří vaše vnímání světa kolem vás.

► **Fotografická praxe
Vzdělávací kurz**
26. července 2013 BRNO

VÍCE



KURZY



Základy kompozice: jak na působivé snímky

Každý začínající fotograf po náročném „souboji“ s technikou hned logicky obrátí svou pozornost před objektiv (do hledáčku). Začne řešit kompozici, výraz a vyvážení fotografie. Jenže ouha! Vytvářet intuitivně, kompozičně správné snímky, zároveň si ohlídat práci s fotoaparátem a vyhnout se běžným přehmatům, není vůbec snadné. Stačí chybné zaostření nebo špatná expozice, popř. nevyhovující hloubka ostrosti či špatně zvolené ohnisko... k tomu

ještě připočteme špatnou kompozici a je vymalováno! V některých fotografických disciplínách může být míra tolerance (co do technické kvality snímků) o něco vyšší. Platí zejména v reportáži nebo dokumentu, kde na nastavování a přemýšlení není čas.

► **Pro začátečníky
Vzdělávací kurz**
18. 07. 2013 PRAHA

VÍCE

Portrétní ateliérová fotografie

Kouzlo ateliéru spočívá v tom, že máte celou scénu a zejména světelné podmínky plně pod kontrolou. Můžete si tedy dovolit věci, které „venku“ nejsou reálné. Kromě osvojení si problematiky práce s ateliérovými světly se zaměříme i na výběr nevhodnější fotografické techniky, naučíme se různé

způsoby svícení a zaměříme se i na samotný vztah: fotograf/model(-ka).

► **Pro pokročilé
Vzdělávací kurz**
21. 08. 2013 LIBEREC

VÍCE

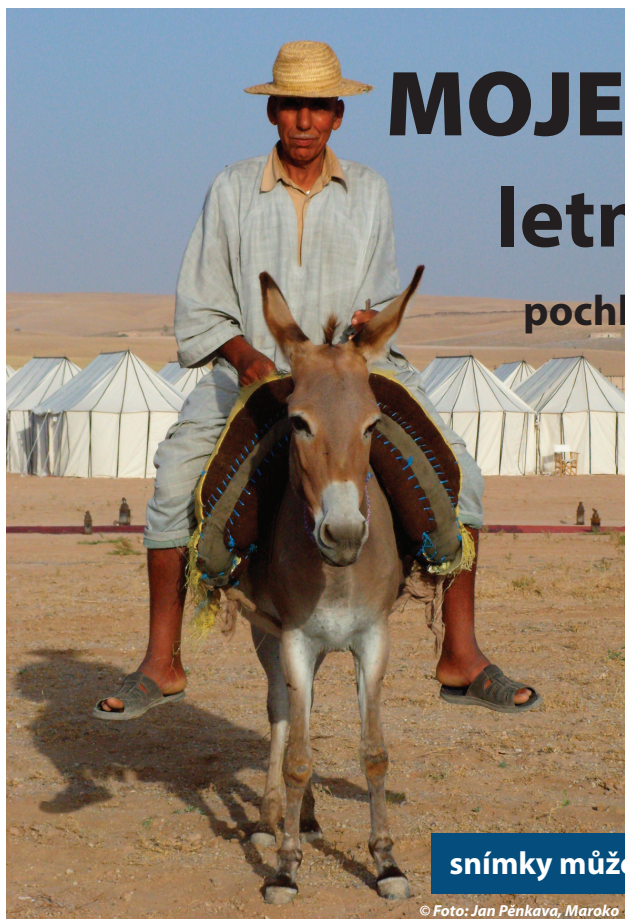


EDITORIAL

Přeji vám za celý tým IDIF i za sebe osobně příjemné čtení nového čísla týdeníku IZIN, interaktivně propojeného s našimi informačními portály, a úspěšný a příjemný celý nový týden, a to po všech stránkách.

Jan Pěnkava, šéfredaktor

IDIF
Vaše škola fotografie
www.idif.cz



© Foto: Jan Pěnkava, Maroko

MOJE ŠŤASTNÉ LÉTO '13

letní fotografická soutěž

pochlubte se svými nejlepšími „letními“ snímky

Téma: MOJE ŠŤASTNÉ LÉTO '13

Téma je záměrně velmi široké. Může to být cokoli, co vás v létě zaujme, čeho budete přímými účastníky nebo svědky. Velkolepé západy nebo východy Slunce, detaily v krajině i krajinné detaily, lidé 100× a pokaždé jinak, akce a výjevy, cokoli. Jedna podmínka ovšem je: Vyjadřovat se můžete čistě fotografickými prostředky, přípustné jsou jen drobné retuše a úpravy.

Opět bude jedna nejlepší fotografie určena veřejností, návštěvníky soutěžní galerie, a odborná porota vybere tři další. Podrobné informace včetně připravených cen pro autory a autorky čtyř nejlepších snímků najdete na portálech IDIF.

snímky můžete do soutěžní galerie vkládat do pondělí 30. září 2013

Zoner PhotoStudio 15: Oprava krajinářského snímku

PRAXE

I když se kvality a možnosti digitálních fotoaparátů neustále zlepšují, umožňují pořizovat i nepovedené snímky. Bohužel. Špatně exponovaný snímek může vygenerovat i samočinný režim řízený umělou inteligencí. O začátečnických chybách ani nemluvě. A další „prostor pro nepřesnost“ skýtá použití různého příslušenství, třeba snímacích filtrů.

Záběr Kunštátské kaple na hřebeni Orlických hor, použitý jako příklad, v sobě nese několik zjevných chyb, včetně špatného nastavení polarizačního filtru. Na první pohled je fotka určena ke smazání, nicméně chyby ve snímku nejsou tak zásadní, a díky Zoner Photo Studiu se jich zbavíme. Začneme srovnáním horizontu a nápravou expozice. Jak vidíme, zůstala nám pouze expoziční chyba v obloze díky polarizačnímu filtru.

Naučíte se:

- I na první pohled pokažené snímky lze zachránit
- Vybírat oblohu či jiné části fotografie pomocí Magické hůlky
- Využít nástroj přechodový filtr pro korekci barevnosti oblohy u krajinářské fotografie

► PŘEJÍT K CELÉMU ČLÁNKU NA WEBU



© Foto: Jan Pěnkava, Taormina, Sicílie

Fotografování pro děti

RECENZE

Jak fotografovat, ukládat a zábavně upravovat fotky

Tato publikace určená dětem nás zaujala v letošních novinkách nakladatelství Computer Press. Její autorka, Jenni Bidner, poutavou formou, vhodně přizpůsobenou dětem, představuje základy digitální fotografie. Nakladatel knihu doporučuje dětem od osmi let.

Kniha je celkově koncipovaná tak, aby děti zaujala – od obálky přes celkovou grafickou úpravu, v níž převládá obrazová složka a rozsah textu je „udržen“ v ro-

zumné míře, až po obsah a jeho členění. Na zadní straně obálky nechybí „láková výzva“, která je dostatečně „aktivní“, přitom „nevtíravá“ a hlavně – neslibuje

nic, co by kniha nesplnila. Běžná prodejní cena publikace je 249 Kč, eShop Albatros Media ji prodává za 174 Kč, což představuje úsporu 75 Kč (30 %).



Rekvalifikační kurz Nové termíny jsou vyhlášeny!
Portrétní, technická, reportážní a reklamní fotografie
Kontaktujte nás na e-mailu produkce@idif.cz

PRONÁJEM ATELIÉRU

IDIF nabízí k pronájmu některé své plně vybavené fotoateliéry. Jeden je v centru Prahy, kousek od stanice metra Hlavní nádraží, v ulici Vlčkova na Žižkově. Ten má plochu 80 m². Druhý ateliér je v Brně a v současné době má plochu 70 m².

Oba fotografické ateliéry jsou kompletně zařízeny profesionálním studiovým vybavením značky FOMEI. To obsahuje až šest záblesků, stabilní studiová světla, stropní systém i přenosné stojany, fotografický stůl, dálkově ovládaná pozadí v několika barvách šíře 2,75 m a další příslušenství.

PODÍVEJTE SE NA PODROBNOSTI!



Canon EOS 70D s Wi-Fi

NOVINKY

Nová digitální zrcadlovka „střední třídy“ pro začínající nadšené fotografy, kteří chtějí mít velmi kvalitní a výkonný, přitom však poměrně kompaktní fotoaparát, který uspokojí poloprofesionální a zkušené náročné amatérské uživatele. Využívá inovativní zobrazovací technologii, snímač Canon Dual Pixel CMOS AF, který vylepšuje autofokus pro video a režim Live View, nabízí funkce podporující individuální tvůrčí přístupy, umožňuje natáčet Full HD video a má integrovanou jednotku Wi-Fi.



Sony HVL-F43M Vy se ptáte, my odpovídáme

Nový výkonný a plně vybavený externí blesk je založen na úspěchu předešlého modelu HVL-F43AM, ale je ještě univerzálnější, neboť je kompatibilní s více fotoaparáty a videokamerami Sony a navíc má integrované výkonné LED světlo pro natáčení videa.



» DOTAZ:

Rozmýšlím se, jakou hlavu na stativ, co byste mi doporučili – 3D, nebo kulovou?
Jarda/Hořovice

» ODPOVĚĎ REDAKCE:

Věcně a stručně: 3D hlava má volnost pohybu ve třech směrech, vodorovném, svislém plus možnost „vyklopení“ tak, abychom měli fotoaparát v pozici „na výšku“, případně různě „naklopený“. Kulová hlava nabízí ještě více různých poloh. Ale znáte to, zjednodušení nebere v potaz řadu okolností, faktorů, důležitých detailů, je zdrojem nepřesnosti. Ovšem nevíme, jaký fotoaparát budete na hlavu stativu připojovat, jaké výměnné objekti-

vy, netušíme, pro jaké zaměření fotografické tvorby hlavu potřebujete. Přitom pro správný výběr jsou tyto skutečnosti důležité. Výběr je také otázkou osobních preferencí, ideálně po vyzkoušení, což vám rozhodně doporučujeme.

OHLASY

◆ Dobře seřazené informace a fakt porce novinek, to je na velkou pochvalu!

Ivan/Teplice

◆ Zajímavé a aktuální čtení o fotografii a technice mi pomáhá zlepšovat vlastní fotky, hlavně dotazy bych často měla stejné, takže mám radost že se dozvím potřebné odpovědi.

Wanda/Hodonín

◆ Sgělé a super, tipy na akce jsou fajn, můžeme z našeho fotoklubu poslat také pozvánku?

Patrik/Český Dub

FOR CAMERA

VELETRH FOTOGRAFICKÉ TECHNIKY A PŘÍSLUŠENSTVÍ

18. DIGIFORUM s.r.o.

PVA
EXPO PRAHA

3.–5. 10. 2013

Piktorialisté v galerii Ateliér Josefa Sudka



Foto: Jan Spálený

V Ateliéru Josefa Sudka můžete do konce srpna navštívit výstavu Piktorialisté ze sbírky PPF Art. Většina z dvaceti vystavených fotografií od deseti autorů vznikla ve 20. letech 20. století. Výstava je připomínkou historického pojetí média, které upřednostňuje krásné umění před strohostí řemeslné praxe.



Foto: Josef Sudek

SOUTĚŽ

Dnes hrajeme o dárkový poukaz v hodnotě 500 Kč na jakoukoli CeWe FOTOKNIHU od společnosti FOTOLAB. Výherce obdrží slevový kód mailem. Vítěz nebo vítězka bude vylosován nebo vylosována ze správných odpovědí na soutěžní otázku.

Sponzorem soutěže je **FOTOLAB**.

FOTOLAB.cz

► Výherce
minulé soutěže

Tomáš Böhm

Gratulujeme! Výhru si po telefonické dohodě můžete vyzvednout ve firmě IDIF na adrese Vlkova 7, Praha 3.



Leica Gallery Prague

Výstava představuje cyklus "Příjezdy a odjezdy | Moskva – Ulánbátar – Peking". Černobílé fotografie z cest mezi těmito vzdálenými městy pořídil Jacob Aue Sobol exkluzivně fotoaparátem Leica M Monochrom. Autor poprvé ve své fotografické praxi použil digitální fotoaparát. Výstava se koná pod záštitou dánského velvyslance v ČR Christiana Hoppeho. Fotografie vyprávějí příběhy měst. Záběry ulic a městských prostranství jsou komponovány s působivým použitím šedé škály, portréty jsou charakteristické až bolestným smyslem pro intimitu a blízkost, ve které se hranice mezi subjektem a pozorovatelem téměř ztrácí.

►► Soutěžní otázka:

Na jaké médium vám Fotolab převede filmy z kazet VHS a 8mm filmů S8 a N8?

- a) ● CD
- b) ● DVD
- c) ● 3,5" disketu

VÝHRA

NÁPOVĚDA

VÝSTAVY, AKCE

National Geographic: 125. výročí

Výstavu můžete během léta navštívit v prvním patře pražského nákupního střediska Palladium na náměstí Republiky. Vstup je zdarma!



Gorila - J. Sartore National Geographic Society

Výběr **bezplatné** řádkové inzerce

►► Hledám práci

- Stylové návrhy, zlom, DTP, web, ...
- Kreativní grafik. Perfektně ovládám software od společnosti Adobe ...
- Grafička online/externě, ...

►► Nabízíme práci

- Komunikační agentura v Liberci přijme zdatného grafika/grafičku na HPP.
- Pracovník do reklamního studia, P4 ...

►► Bazar - prodávám

- Western Digital My Book Studio s vestavěným 3,5" 7200rpm 1,5TB diskem.
- MacBook Air 13", Core i5, 128GB SSD, 4G, notebook je jako nový, koupen 8. 2. 2012 v ATComp.cz, ...

KOMPLETNÍ NABÍDKU INZERÁTŮ
MÁTE K DISPOZICI ZDE!

ANKETA

►► Najdete na portálu **Fotografovani.cz**.

Internetový týdeník **IZIN** vydává: **IDIF Education, s.r.o.**, Vlkova 7, 130 00 Praha 3

- IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz
- Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862
- Šéfredaktor: Jan Pěnkava, redakce@idif.cz
- Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 12. 7. 2013