



Internetový
magazín
o fotografování
pro fotografy

06 /2021

Nový Pentax K-3 III

**Nový Sony objektiv FE 50 mm
F1.2 GM pro bajonet E**

**Xiaomi Mi Mix první smartphone
s tekutou čočkou**

**Ojektivy Sony 50mm, 40mm
a 24mm řady G**

**Sigma fp L s vyšším rozlišením
a externím elektronickým
hledáčkem**

**Meyer Optik Görlitz Primoplan 58
mm F1,9 II**





Nový Pentax K-3 III

Pentax, tradiční výrobce zrcadlovek, žije. Představil novou APS-C zrcadlovku K-3 III s 26MP senzorem, výkonnou 5.5EV stabilizací, rychlým snímáním až 12sm./s a novým autofokusovým modulem SAFOX 13 se 101 AF body.

Samozřejmostí u výrobce je plnohodnotné utěsnění proti nepřízní počasí.

K-3 Mark III

Zvenku se od předchůdce liší trochu jiným rozmístěním ovladačů atd., přesto byste fotoaparát ale snadno identifikovali jako Pentax zrcadlovku i bez loga na hranolu:

Hlavní plusy nového modelu

Nový čip s cca 26MP – oproti 24MP předchůdce to není velký nárůst, ale znamená to, že je použit nový čip 100% hledáček s 1,05x zvětšením – nárůst oproti už tak velkému (na APS-C) hledáčku K-3 II

Vysoká citlivost ISO až 1 600 000 – o praktické použitelnosti se samozřejmě přesvědčíme až naživo v testu, ale je to na APS-C rekordní hodnota
Stabilizační systém čipu SR II s účinností až 5.5EV – to je nárůst od minulé generace o celý expoziční krok
Dotykový displej s rozlišením 1 620 000 bodů – první K zrcadlovka s dotykovým displejem, který má zatím nejvyšší rozlišení

AF systém SAFOX 13 se 101 zaostřovacími body – oproti K-2 II s 27 je to významný nárůst. Počet křížových zůstává stejný (25)

Nový procesor a umělá inteligence – Pentax zakomponoval algoritmy hlubokého učení – umělé inteligence,

kteřá se učí rozpoznávat scény a pomáhá třeba s detekcí obličejů/ocí
Sériové snímání s rychlostí až 12 sn./s – se zapnutým AF-C je to sice „jen“ 11, ale i tak je to značný nárůst od minulé generace

4K video – dnes standard, ale v řadě K-3 poprvé

Závěrka s odolností na 300 000 snímků
Wi-fi a Bluetooth

Pentax K-3 III bude k dispozici v černé a stříbrné za cenu 2000 dolarů

[více na](#)



Nový Sony objektiv FE 50 mm F1.2 GM pro bajonet E

Společnost Sony představila nejnovější přírůstek do své řady full-ramových objektivů G Master - FE 50mm F1.2 GM (model SEL50F12GM). Novinka má přinést vynikající rozlišení a kvalitní bokeh, výkonné automatické ostření.

To vše v kompaktním a lehkém provedení. Nejnižší clona objektivu F1.2 nabízí působivou malou hloubku ostrosti a je tak ideální pro portréty, svatební fotografie, video a další žánry.

Rozlišení a bokeh

Objektiv FE 50mm F1.2 GM je vybaven třemi asférickými členy i technologií Nano AR Coating II.

Clona F1.2 umožňuje dosáhnout jemný bokeh a ten tak dodává záběrům hloubkovou perspektivu. Díky 11lamelové kruhové cloně a

jemně vyladěné optické konstrukci s minimální sférickou aberací může objektiv dosáhnout hlubokého bokeh v popředí i pozadí snímku.

Automatické ostření

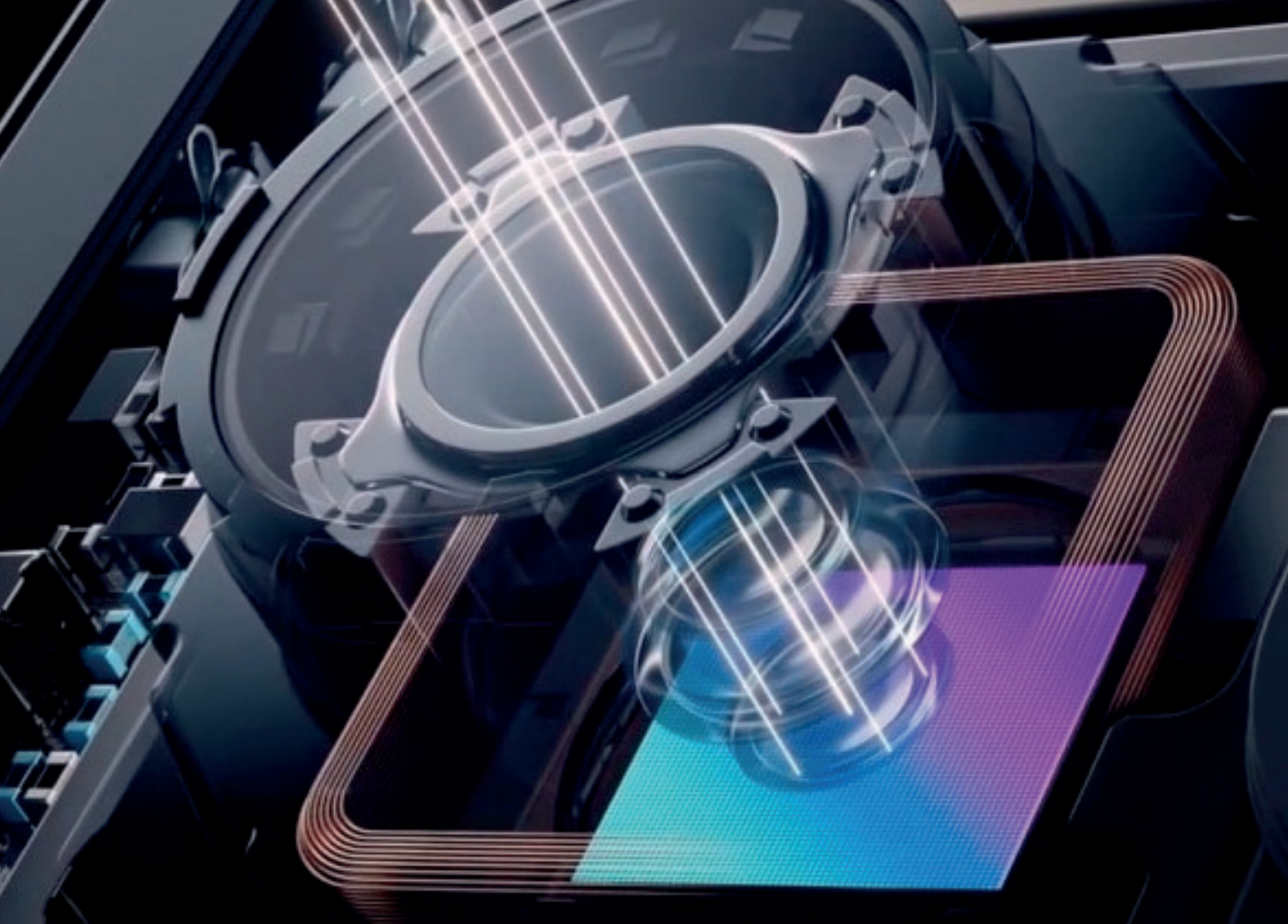
Objektiv dokáže udržet fotografované objekty zaostřené i při extrémně malé hloubce ostrosti díky automatickému ostření a sledování objektu, které zajišťují čtyři lineární motory XD (extreme dynamic). Mechanismus plovoucího ostření objektivu, který je řízen speciálním algoritmem pro pohon objektivu, navíc dosahuje

vysokého rozlišení v celém rozsahu zaostření s minimální zaostřovací vzdáleností 0,4 m.

Spolehlivost v kompaktním provedení

Model FE 50mm F1.2 GM je odolný proti prachu a vlhkosti a má fluorovou povrchovou úpravu předního členu, která chrání objektiv před otisky prstů, prachem, vodou, mastnotami a jinými nečistotami. Objektiv má kompaktní a lehké provedení (87 x 108 mm x 778g s průměrem filtru 72mm), které umožňuje vysokou mobilitu a snadnou manipulaci.

[více na](#)



Xiaomi Mi Mix první smartphone s tekutou čočkou

Mobilní telefon Xiaomi patří mezi zajímavé kousky zejména kombinací užité hodnoty a ceny, která není tak vysoká, jako u konkurenčních značek.

Nyní Xiaomi podhaluje novou technologii nasazenou v modelu Mi Mix. Konkrétně se jedná o tekutou čočku, která je součástí fotomodulu a její hlavní výhodou je možnost změny ohniska a zaostření pouhou změnou průhybu tekutého elementu.

To samozřejmě v konečném důsledku značně ovlivní velikost fotomodulu a jeho schopnosti ve smyslu pokrytí ohniskových vzdáleností, kdy zvládne jeden snímač (objektiv) širokou škálu žánrů od makra až po focení s dlouhým ohniskem.

Žádné technické podrobnosti zatím zveřejněny nebyly, oficiálního představení telefonu bychom se však měli dočkat na začátku dubna.

[více na](#)



Objektivy Sony 50mm, 40mm a 24mm řady G

Společnost Sony představila nové přírůstky řady pro bajonet E – tři objektivy řady G™ – FE 50mm F2.5 G (model SEL50F25G), FE 40mm F2.5 G (model SEL40F25G) a FE 24mm F2.8 G (model SEL24F28G).

Společnou vlastností všech tří objektivů je vysoká kvalita obrazu, krásný bokeh a kompaktní provedení. Jsou ideální pro fotografy i tvůrce videí, kteří vyžadují skladný objektiv při zachování výborné obrazové kvality.

Tyto tři objektivy s pevnou ohniskovou vzdáleností poskytují ohniskovou vzdálenost pro jakýkoli snímek, přičemž 50mm objektiv se nejlépe hodí pro portréty, 40mm model je optimální pro momentky nebo natáčení a 24mm je ideální pro fotografování krajiny. Díky

intuitivní ovladatelnosti a vynikající kvalitě konstrukce představují tyto tři modely fantastickou sadu objektivů.

Objektivy jsou vhodné pro pořizování fotografií i videa a umožňují širokou škálu použití, včetně fotografování momentek, portrétů či krajiny.

Všechny tři objektivy mají stejnou velikost (průměr 68 mm x 45 mm), všechny mají stejný průměr filtru (49 mm) a téměř stejnou hmotnost (FE 50mm F2.5 G 174g, FE 40mm F2.5 G 173g a FE 24mm F2.8G

162g) a interní ostření, takže výměna objektivů je snadná, i když používáte gimbal.

Obrazová kvalita
Objektivy FE 50mm F2.5 G, FE 40mm F2.5 G a FE 24mm F2.8 G disponují asférickými prvky a skleněnými prvky ED (Extra-Low Dispersion), které poskytují vysoké rozlišení a potlačují efekt barevných okrajů. Asférické prvky zajišťují vysoké rozlišení po celé ploše snímku i při nastavení nejširší clony.



Sigma fp L s vyšším rozlišením a externím elektronickým hledáčkem

Sigma, která je známá zejména pro své objektivy s velmi dobrým poměrem cena/výkon uvedla druhou generaci velmi kompaktní bezzrcadlovky fp.

Na první pohled se nový model fp L od svého předchůdce prakticky neliší. Zásadní změna se totiž odehrála uvnitř přístroje.

Uvnitř aparátu je tentokrát plnoformátový snímač s rozlišením 61 Mpx, jehož výrobcem je pravděpodobně Sony. První generace bezzrcadlovky Sigma měla snímač s rozlišením 24 Mpx.

Snímač je typu BSI-CMOS a při fotografování mu pomáhá hybridní autofokus se 49 ostřicími body. Citlivost je dostupná v rozsahu 100 – 25 600 ISO, tedy 6–102 400 ISO v rozšířeném režimu.

Ergonomie a rozložení ovládacích tlačítek je shodné jako u předchozího modelu, přibyla však možnost napájení prostřednictvím USB konektoru a úplnou novinkou je externí elektronický

hledáček. Ten je možné naklápět i směrem vzhůru pro snadnější fotografování.



Meyer Optik Görlitz Primoplan 58 mm F1,9 II

Německý výrobce objektivů Meyer Optik Görlitz uvedl novinku v podobě objektivu Primoplan 58 mm F1,9 II.

Jak napovídá název jedná se o druhou generaci tohoto objektivu. Ta by však měla být velmi podobné té první, co se obrazové kvality týče, změny se dočkal objektiv zejména v oblasti použitých materiálů a továrního zpracování.

Originální objektiv byl navržen již před 80 lety vývojářem laboratoří Meyer Optik Görlitz, kterým byl Paul Schäfter. Díky

skvělé světelnosti se již ve své době stal objektiv velmi ceněným a exkluzivním kouskem optiky.

Optická konstrukce je poměrně jednoduchá v podobě 5 čoček ve čtyřech skupinách, 12 lamelová clona s rozsahem F1,9 až F22. Nejkratší zaostřitelná vzdálenost je 60 cm, ovládání objektivu je plně manuální.

Zajímavá je nabídka bajonetů, kde se objevuje Canon EF, Fuji X, Leica L, Leica M, M42, micro 4/3, Nikon F, Pentax K a Sony E, tedy směsice zrcadlovkových i bezzrcadlovkových bajonetů.

[více na](#)

VÝSTAVA



1920–2020 Praha–Tokio / vlivy, paralely, tušení společného

Galerie Jaroslava Fragnera srdečně zve na svou první letošní výstavu doprovázenou rozsáhlou publikací s názvem 1920–2020 Praha–Tokio / vlivy, paralely, tušení společného. Pro veřejnost je zatím otevřena její exteriérová část ve dvorním traktu Betlémské kaple, kterou je možné navštívit každý den od 10 do 19 hodin. Výstava představuje desítky modelů, fotografií a uměleckých děl, mezi nimi mnoho unikátů, a celou řadu v Čechách dosud nevystavovaných japonských autorů a zároveň českých autorů, jejichž stavby byly realizovány přímo v Japonsku či jejich tvorbu japonská architektura významně ovlivnila. V galerii je tak vystavena například replika modelu slavného pavilonu pro Expo 1970 v Ósace architektů Viktora Rudiše, Vladimíra Pally a Aleše Jenčka.

[více na](#)

SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

**Dárkový poukaz v hodnotě 1000 Kč,
který pořádá IDIF.**

Soutěžní otázka: 

Jaký největší formát fotoknihy v řadě Professional Line ve formátu na šířku lze ve standardní nabídce Saal Digital Fotoservice objednat?

- a) 22x30cm
- b) 30x21cm
- c) 40x30cm
- d) 45x60cm

Sponzorem soutěže je:



nápověda

ANKETA

Otázka: Jaké fotografické kurzy Vás nejvíce zajímají?

- a) Technické (ovládání fotoaparátu)
- b) Umělecké (portrét, akt, příroda...)
- c) Grafické (úprava fotografií grafickým programem)

Hlasovat můžete na www.idif.cz (dole na hlavní stránce).

OHLASY

Perfektní na víkendové odřeagování.

Alice/Praha

Super formát magazínu.

Magda/Brno

Zajímavé novinky.

Jiří/Trutnov

INZERCE

Výběr bezplatné řádkové inzerce

HLEDÁM PRÁCI

- » DTP operátorka – dlouhodobá praxe
- » Externí grafik
- » hledam prací DTP/grafik
- » Grafik/DTP pracovník - příprava pro flexotisk

NABÍZÍME PRÁCI

- » Externí - Grafik/Webdesignér
- » Hledáme operátora CTP
- » Grafik/DTP pracovník - příprava pro flexotisk
- » Operátor - předtisková příprava / digitální tisk

BAZAR - PRODÁVÁM

- » Laserová tiskárna Konica Minolta set bizhub C353 GATE
- » tiskárna MIMAKI JV33 160cm NA PRODEJ
- » Saturn 1526
- » MacBook Pro 15.4" Late 2016 Space Gray Touchbar CZ

BAZAR - KUPUJI

- » Koupíme Minoltu C6000 nebo C7000
- » LICENCI UPGRADE NA ADOBE CS6
- » OKI 7411WT
- » Stohová řezačka DUMOR 450Z

**Kompletní nabídku inzerátů
máte k dispozici zde!**

Internetový týdeník iZIN vydává: **IDIF s.r.o., Kaprova 42/14, 110 00 Praha 1**

• IČ: 24723185 • kontakt: tel.: +420 602 421 988, e-mail: info@idif.cz

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 168908

• redakce@idif.cz

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 2. dubna 2021

